



٢-١-٤-٣: توصيف مقررات البرنامج مفصّلة حسب المستويات والمسارات



جامعة الحدود الشمالية
NORTHERN BORDER UNIVERSITY



دليل توصيف المقررات (المشتركة): المستوى الأول
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم اللغة العربية- برنامج الماجستير في اللغة العربية

الاعتماد:

توقيع (رئيس اللجنة) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٢٦ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٤ م	لجنة التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي
توقيع (رئيس اللجنة) د. بدر بن طاهر العتري 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٣٠ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	اللجنة الاستشارية لبرنامج الماجستير في قسم اللغة العربية
توقيع (رئيس القسم) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١٠ بتاريخ: ٨ / ٦ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٩ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	مجلس القسم
	(رئيس الوحدة) د. حمود بن وנס الرويلي	وحدة الجودة بالكلية



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: الأساليب النحوية
رمز المقرر: ٥٢١/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يركز المقرر على الأساليب النحوية ومنها الاستفهام، والأمر والنهي، والتعجب، والمدح والذم، وأساليب الاستثناء، والشرط، والنداء، والنفي.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- التفكير اللغوي عند العرب. - البلاغة والأسلوبية. - مناهج البحث العلمي وتحقيق التراث. - نصوص لغوية وأدبية بلغة أجنبية			
اختياري بين: دراسات في الشعر العربي القديم والأساليب النحوية			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
أن يتعرف الطالب الأساليب الخبرية والإنشائية وطريقة صياغتها نحويًا واستعمالاتها في القرآن الكريم والسنة النبوية والشعر العربي.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يسمّي الأساليب الخيرية والإنشائية	ع ١	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
١,٢	يحدّد أهمّ الأساليب النحوية المستعملة في القرآن الكريم.	ع ٢	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٣	يناقش الأساليب النحوية واستعمالاتها قديماً وحديثاً.	ع ٣	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,١	يطبق النظريات القديمة والمعاصرة في دراسة الأساليب النحويّة.	م ١	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يحلّ المشاكل النّاجمة عن دراسة بعض قضايا النحو من خلال النظريّات الحديثة.	م ٢	التعلم الذاتي. التعلم التّعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
...				
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يتقيّد بالتزامه في تصحيح أساليبه واستعمالاته اللغوية.	ق ١	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
١	أسلوب الاستفهام وأحرف الجواب.	٤
٢	أساليب التوكيد.	٢
٣	أساليب الأمر والنهي	٤
٤	أسلوب المدح والذم.	٢
٥	أسلوب التعجب.	٤
٦	أسلوب الشرط.	٤
٧	أسلوب الاستثناء.	٤
٨	أسلوب النداء.	٤
٩	أساليب النفي.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكتيفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	هارون، عبد السلام (٢٠٠١). الأساليب الإنشائية لعبد السلام هارون. ط ٥. القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠١.
المراجع المساندة	القزويني. (١٩٩٣). الإيضاح في علوم البلاغة (ط ٣). تحقيق عبد المنعم خفاجي. القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث.

الأنباري، أبو بركات. (٢٠٠٢). البيان في غريب إعراب القرآن، لأبي بركات الأنباري. تحقيق بركات يوسف هبود. الكويت: دار الأرقم للنشر والتوزيع.

العكبري. (د.ت). التبيان في إعراب القرآن للعكبري. تحقيق علي محمد البجاوي. القاهرة: عيسى البابي الحلبي وشركاه.

الزجاجي. (١٩٨٤). الجمل في النحو للزجاجي، تحقيق علي توفيق الحمد. [إريد]: مؤسسة الرسالة ودار الأمل، ١٩٨٤.

ابن هشام، أبو حيان الأندلسي (د.ت). شرح اللمحة البدرية في علم العربية. تحقيق صلاح روائي. ط٢. القاهرة: دار مرجان.

الأستراباذي، رضي الدين (٢٠٠١). الكافية في النحولابن الحاجب، شرح رضي الدين الأستراباذي. ٤ مج. تحقيق عبد العال سالم مكرم. القاهرة: عالم الكتب.

سيبويه. (١٩٨٨). الكتاب تحقيق وشرح عبد السلام هارون. ط٣، القاهرة: مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع.

القيسي، مكي بن أبي طالب. (٢٠٠٣). مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي. تحقيق حاتم صالح الضامن، دار الشام للطباعة، مركز جمعة الماجد، منشورات دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع.

لاشين، عبد الفتاح (١٩٨٧). المعاني في ضوء أساليب القرآن. القاهرة: دار المعارف.

المواقع الإلكترونية المهمة بالتحليل النحوي
المكتبات الرقمية

المكتبة الرقمية للجامعة

- شبكة الفصيح <http://www.alfaseeh.com/vb/activity.php>

- موقع الوراق ١ <http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=1>

- شبكة صوت العربية <http://www.voiceofarabic.net>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. - نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>البلاغة والأسلوبية</u>
رمز المقرر: ٥٤١/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
البلاغة والأسلوبية بين الائتلاف والاختلاف.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- التفكير اللغوي عند العرب. - مناهج البحث العلمي وتحقيق التراث. - نصوص لغوية وأدبية بلغة أجنبية			
اختياري بين: دراسات في الشعر العربي القديم والأساليب النحوية			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
إكساب الطلاب مهارة الوصل في مباشرة الظاهرة الجمالية بين الأنساق النظرية القديمة والأنساق النظرية المحدثه وفق رؤية تقوم على أن لكل مقارنة مبادئ ولكل منهاج حدودا تجعله نسبيا في محاصيله، مظلوما في أحكامه.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبطة بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	أن يلخّص المعارف البلاغية عند النقّاد والبلاغيين.	١ع	التلخيص. التعلم الذاتي.	اختبارات تحريرية- مباشرة،
١,٢	أن يصنّف المصطلحات البلاغية والأسلوبية.	٢ع	الحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية- مباشرة.
١,٣	أن يفسّر اتجاهات الأسلوبية ومدارسها.	٣ع	التعلم الذاتي. العصف الذهني	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران العروض التقديمية- مباشرة.

المهارات				٢,٠
الاختبارات التحريرية تقويم الأقران- تقويم الذات- مباشرة-	التدريس التبادلي. لعب الأدوار	م ١	أن يطبق معرفته النظرية والعملية في فهم الاختلاف بين البلاغة والأسلوبية.	٢,١
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران العروض التقديمية- مباشرة-	التعليم القائم على حلّ المشكلات	م ٢	أن يظهر وجوه التقاطع بين البلاغة والأسلوبية.	٢,٢
				...
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الذات العروض التقديمية- مباشرة-	التعلم الذاتي.	ق ١	أن يظهر التزامه بالموضوعية من خلال إنجاز المهام البحثية والمجتمعية.	٣,١
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم العرب القدامى للبلاغة وتصوراتهم للقول البليغ ومعاييرها	٤
٢	البلاغة وأثرها في النقد الأدبي القديم	٢
٣	الأسلوب ومفهومه في التراث البلاغي العربي	٢
٤	الأسلوبية وسياقات نشأتها	٢
٥	اتجاهات الأسلوبية وأبرز مدارسها	٤
٦	وجوه التقاطع بين البلاغة والأسلوبية	٤
٧	وجوه الاختلاف بين البلاغة والأسلوبية	٤
٨	تحليل الأدب تحليلًا بلاغيًا وتحليلًا أسلوبياً	٤
٩	الأسلوبية: منجزها وحدودها	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- البلاغة والأسلوبية، محمد عبد المطلب، بيروت: مكتبة لبنان، ناشرون، القاهرة: الشركة المصرية العالمية للنشر، لونجمان، ١٩٩٤.
- التفكير البلاغي عند العرب، حمادي صمود: تونس: منشورات الجامعة التونسية، المطبعة الرسمية، ١٩٨١.

المرجع الرئيس
للمقرر

المراجع المساندة

- خصائص الأسلوب في الشوقيات دراسة أسلوبية، محمد الهادي الطرابلسي. تونس: منشورات الجامعة التونسية، المطبعة الرسمية، ١٩٨١.
- علم الأسلوب، صلاح فضل. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٨.

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سيورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ





توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: التفكير اللغوي عند العرب
رمز المقرر: ٥١١/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يحتوي المقرر على مفردات تناقش نشأة البحث اللغوي عند العرب و جهودهم وما توصلوا إليه من دراسات لغوية في الأصوات العربية والدراسات الصرفية والنحوية والمعجمية.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- مناهج البحث العلمي وتحقيق التراث. - البلاغة والأسلوبية. - نصوص لغوية وأدبية بلغة أجنبية. - اختياري بين: دراسات في الشعر العربي القديم والأساليب النحوية.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
أن يتعرف الطالب على جهود العرب في مجال التفكير اللغوي وإدراك منظومته وما نشأ عنه من علوم لغوية.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يرتب مراحل الفكر اللغوي عند العرب من خلال معارفه النظرية.	١ع	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
١,٢	يفسر مصطلحات التفكير اللغوي عند العرب.	٢ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
١,٣	يناقش بعض أسس التفكير اللغوي عند العرب	٣ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,٠	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,١	يطبق بعض المعارف النظرية اللغوية عند العرب.	م ١	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يستخدم منهج اللغويين العرب في حل بعض المشكلات اللغوية.	م ٢	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
...				
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يتفاعل بوعي ومسؤولية مع الفكر اللغوي العربي.	ق ١	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	السياق الحضاري لنشأة البحث اللغوي عند العرب.	٤
٢	تقويم وصف العلماء العرب لأصوات العربية.	٤
٣	اتجاهات البحث في بنية الكلمة العربية.	٦
٤	الأسس المنهجية للبحث النحوي عند العرب.	٦
٥	اتجاهات البحث في المعنى.	٤
٦	الأعمال المعجمية وطرائق البحث فيها.	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المراجع المساعد
البحث اللغوي عند العرب، أحمد مختار عمر. ط٦. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٨.	
التراث اللغوي العربي لجيوم بواز، ترجمة أحمد حسن عبد العزيز وكمال شاهين.	
القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٨.	
التفكير اللساني في الحضارة العربية. عبد السلام المسدي. ط٢. طرابلس (ليبيا)	
وتونس: الدار العربية للكتاب، ١٩٨٦.	
نظرات في التراث اللغوي عند العرب. عبد القادر المهيري. بيروت: دار الغرب الإسلامي،	
١٩٩٣.	
النظرية اللسانية والشعرية في التراث العربي من خلال النصوص. عبد السلام المسدي	
وعبد القادر المهيري وحمادي صمود. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٨	

- الموقع الإلكتروني المهمة بالنحو - المكتبات الرقمية - المكتبة الرقمية للجامعة - شبكة الفصيح http://www.alfaseeh.com/vb/activity.php - موقع الوراق ١ http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=١ - شبكة صوت العربية /http://www.voiceofarabic.net	المصادر الإلكترونية
. الجامع الكبير لكتب التراث . المكتبة الشاملة - موسوعة مصطلحات العلوم النحوية.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المرجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات في الشعر العربي القديم
رمز المقرر: ٥٦١/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يقوم المقرر على الإلمام بخارطة الشعر العربي القديم والدراسات التي قامت حوله قديماً وحديثاً، مع تقييم هذه الدراسات وتطبيقها على نصوص شعرية مختارة.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- التفكير اللغوي عند العرب. - البلاغة والأسلوبية. - مناهج البحث العلمي وتحقيق التراث. - نصوص لغوية وأدبية بلغة أجنبية			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تعريف الطلاب بأهم مصادر الشعر العربي القديم وقيمتها التاريخية، وتعريفهم بالتقاليد الفنية للشعر العربي القديم في مراحل وأشكاله المختلفة، وتمكينهم من استيعاب البنية الأساسية للقصيدة العربية وخصوصاً في الحقبة الجاهلية، ومتابعة التطور الفني للشعر القديم من خلال الأنواع الشعرية الجاهلية ثم الأموية ثم العباسية والأندلسية.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يستعرض أهم قضايا الشعر العربي القديم.	١ ع	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
١,٢	يفسر مصطلحات النقد المستخدمة في شرح النصوص الشعرية القديمة.	٢ ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٣	يناقش بعض القضايا من خلال قصيدة قديمة.	٣ ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية

العروض التقديمية- مباشرة.				
المهارات				٢,٠
الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	م ١	يطبق المعارف النقدية في دراسة نماذج من الشعر العربي القديم.	٢,١
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	م ٢	يعالج المشكلات الناجمة عن تطبيق النظريات النقدية الحديثة في نقد الشعر العربي.	٢,٢
				...
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	ق ١	يتقبل الأفكار المختلفة في تحليل نماذج من الشعر العربي القديم.	٣,١
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تطور الشعر العربي	٦
٢	قراءة نماذج مختلفة من قصائد الشعر العربي القديم	٦
٣	كيفية تلقي القدماء للشعر العربي القديم من هذه النماذج.	٢
٤	قراءة نماذج من دراسات المحدثين للشعر العربي القديم ومقارنتها بشروح القدماء من هؤلاء المحدثين.	٤
٥	قراءة طه حسين للشعر الجاهلي في حديث الأربعاء والمتنبي في كتابه مع المتنبي	٢
٦	قراءة محمد النويبي للشعر الجاهلي في كتابه الشعر الجاهلي،	٢
٧	قراءة عبد الله الطيب للشعر العربي في كتابه المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها	٢
٨	قراءة مصطفى ناصف للشعر الجاهلي في كتابه: قراءة ثانية وصوت الشاعر القديم	٢
٩	قراءة لطفي عبد البديع للشعر العربي من الجاهلية إلى العصر الحديث في كتابه الشعر واللغة	٢
١٠	قراءة عز الدين إسماعيل للشعر الأموي في كتابه عن التفسير النفسي للأدب.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الشعر واللغة، لطفي عبد البديع. القاهرة: الشركة المصرية العالمية للنشر، لونجمان، ١٩٩٧.	المرجع الرئيس للمقرر
- دراسات في الشعر العربي، يوسف خليف. القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨١. - دراسات في علم النفس الأدبي، حامد عبد القادر. القاهرة: لجنة البيان العربي، المطبعة النموذجية، ١٩٤٩. - نماذج من دواوين الشعراء المحققة علمياً في مختلف العصور. - الشعر الجاهلي: منهج في دراسته وتقويمه. محمد النويبي. ٢ مج. القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، د.ت. - الشعر العربي القديم في ضوء نظرية التلقي والنظرية الشفوية: ذو الرمة نموذجاً، حسن البنا عز الدين. القاهرة: عين للبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية، ١٩٩٨. - شعرية الحرب عند العرب قبل الإسلام: قصيدة الطعائن نموذجاً، حسن البنا عز الدين. ط ٢. الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ١٩٩٨. - الشعرية والثقافة: مفهوم الوعي الكتابي وملامحه في الشعر العربي القديم، حسن البنا عز الدين. بيروت والدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٣. - الطيف والخيال في الشعر العربي القديم، حسن البنا عز الدين. ط ٣. بيروت: دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٤. - في الأدب الجاهلي. طه حسين. القاهرة: دار المعارف، ١٩٢٧، ط ١٠، ١٩٦٩. - قراءة ثانية لشعرنا القديم، مصطفى ناصف. بيروت: - الكلمات والأشياء: التحليل البنيوي للقصيدة الجاهلية: دراسة نقدية، حسن البنا عز الدين. بيروت: دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٩. - المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، عبد الله الطيب. الكويت: مطابع حكومة الكويت، ١٩٨٩. وطبعة أخرى في بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت. - مقالات في الشعر الجاهلي، يوسف اليوسف. بيروت: وزارة الثقافة الفلسطينية، ١٩٨٠.	المراجع المساندة

• منهج التبريزي في شروحه والقيمة التاريخية للمفضليات، فخر الدين قباوة. بيروت: دار الفكر المعاصر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧.	
الموسوعات الأدبية الإلكترونية، والمواقع الإلكترونية المتخصصة في الأدب العربي.	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/ / هـ





توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>مناهج البحث العلمي وتحقيق التراث</u>
رمز المقرر: ٥٣١/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يقوم المقرر على التعريف بالمنهج العلمي وأساسه وتاريخه وتطوره، ومعرفة العلاقة بينه وبين الفلسفة، بالإضافة إلى الارتباط بالتراث العربي الإسلامي؛ من خلال تعلم طريقة تحقيق النصوص ومناهج التحقيق لدى القدماء والمحدثين.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- التفكير اللغوي عند العرب. - البلاغة والأسلوبية. - دراسات في الشعر العربي القديم. - نصوص لغوية وأدبية بلغة أجنبية - اختياري بين: دراسات في الشعر العربي القديم والأساليب النحوية			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
الإلمام بتطور المنهج العلمي وأشكاله المختلفة مع التدريب على تحقيق النصوص.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يوضح العلاقة بين الفلسفة والمنهج العلمي	١ ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٢	يفسر المنهج العلمي وأسسهِ وتطوراتهِ	٢ ع	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
١,٣	يشرح مناهج القدماء والمحدثين في تحقيق التراث.	٣ ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,٠	المهارات			
٢,١	يقيّم مناهج البحث اللغوي عند العرب.	م ٢	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يحلّ بعض المشاكل المتأتية من دراسة النصوص القديمة بالمناهج الحديثة.	م ٣	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٣	يستخدم الطرائق البحثية الحديثة في تحقيق مخطوطٍ لغويٍّ أو أدبيٍّ.	م ٤	التعلم الذاتي. التعلم بحل المشكلات.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية- تقويم الأقران مباشرة.
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يتقيد بالأمانة في تحقيق مخطوطٍ لغويٍّ أو أدبيٍّ	ق ١	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المنهج في اللغة والاصطلاح	٢
٢	المنهج الأرسطي العقلاني وحدود المنهج لدى فلاسفة اليونان	٤
٣	تطور المنهج العلمي في عصر النهضة وارتباطه بالتيار العلمي التجريبي	٢
٤	منهج الشك الديكارتي ومكانته في البحث العلمي، وارتباط المنهج بالفلسفات السائدة في عصرها	٢
٥	الأنواع العامة للمناهج، وقضية تكامل المناهج وأثرها في البحث العلمي	٢
٦	آليات تحقيق التراث ومهاراته ومناهجه لدى القدماء والمحدثين	٤
٧	معرفة أنواع الفهارس وأهميتها في التحقيق	٤
٨	نقد تطبيقي لبعض النصوص المحققة	٤
٩	تحقيق نص تراثي وتطبيق ما تمت دراسته على تحقيق هذا النص	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أصول البحث العلمي ومناهجه، أحمد بدر. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٦. تحقيق النصوص ونشرها، عبد السلام هارون. ط٧. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٨.	المرجع الرئيس للمقرر
فن البحث العلمي، بيفردج، ترجمة زكريا فهمي. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٣. قواعد تحقيق النصوص، صلاح الدين المنجد. بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٨٧.	المراجع المساندة

مبادئ المنطق والتفكير العلمي، مجموعة من المؤلفين (زكي نجيب محمود وآخرون). القاهرة، دار المعارف، د.ت. مدخل إلى مناهج البحث العلمي، إدريس علي. طرابلس: الدار العربية للكتاب، ١٩٨٥. مناهج البحث العلمي، عبد الرحمن بدوي. ط٣. الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٧٧. مناهج الدراسة الأدبية، شكري فيصل. ط٥. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٢. مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي، روزنتال، ترجمة أنيس فريجة. بيروت: دار الثقافة، ١٩٦١. مناهج النقد المعاصر، صلاح فضل. القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج العلمي، ٢٠٠٥. مناهج تحقيق النصوص بين القدامى والمحدثين، رمضان عبد التواب. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٦. منهج تحقيق النصوص ونشرها، نوري حمودي وسامي العاني. بغداد: مطبعة المعارف، (منشورات جامعة بغداد)، ١٩٧٥-١٩٧٦.	
موقع معهد المخطوطات العربية http://www.malecso.org/releases/periodicals/journal-of-cultural-manuscripts - موقع مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية http://www.darelkotob.gov.eg/AchieveHeritage_Center.aspx	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية)	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>نصوص لغوية وأدبية بلغة أجنبية</u>
رمز المقرر: ٥١٢/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يقوم المقرر على تشجيع الطلاب على استعمال اللغة الأجنبية في قراءة نصوص خاصة بالأدب العربي واللغة العربية حتى يطلعوا على وجهات نظرو طرق بحث مختلفة في موضوعات دراستهم، مع تنمية وعيهم بأهمية اللغة الأجنبية في البحث العلمي والإفادة من محركات البحث على شبكة الإنترنت التي تعرض لبعض موضوعات المقرر بالإنجليزية.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- التفكير اللغوي عند العرب. - البلاغة والأسلوبية. - مناهج البحث العلمي وتحقيق التراث.			
اختياري بين: دراسات في الشعر العربي القديم والأساليب النحوية			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
الإلمام بقواعد اللغة الإنجليزية وبعض أساليبها بصورة تساعد على قراءة نصوص بالإنجليزية عن اللغة العربية والأدب العربي.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يفسّر مناهج المستشرقين في دراسة اللغة العربية والأدب العربي.	١٤	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
١,٢	يستعرض كفاءات ترجمة بعض النصوص الأدبية المعروفة في الأدب الغربي.	٢٤	التعلم التعاوني. التلخيص. البحث العلمي	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٣	يناقش مشكلة من مشكلات تعدد الترجمات للنص الواحد.	٣٤	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.

المهارات				٢,٠
الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	م ١	يقارن بين أساليب العربية والإنجليزية في التعبير العلمي	٢,١
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	م ٢	يستنبط الفروق بين طريقة ترجمة المجازات والاستعارات الإنجليزية إلى العربية.	٢,٢
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	ق ١	أن يلتزم بالأخلاقيات العلمية في المقارنة بين ترجمتين.	٣,١
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	قراءة مختارات من دراسات باللغة الأجنبية عن اللغة العربية والأدب العربي وفهمها وتلخيصها بالعربية.	٤
٢	عمل بليوجرافيا في موضوعات معينة عن اللغة العربية والأدب العربي باللغة الأجنبية.	٤
٣	ترجمة مختارات من هذه الدراسات إلى العربية والتعليق عليها، وتحقيق ما فيها من نصوص منقولة في الأساس عن مصادر عربية.	٤
٤	ملاحظة البعد الثقافي في الدراسات الأجنبية عن اللغة العربية والأدب العربي.	٦
٥	ملاحظة كيفية تطبيق الدارسين من غير العرب المناهج الغربية في دراساتهم للغة العربية والأدب العربي.	٤
٦	يمكن اختيار بعض المقالات والفصول من الكتب المترجمة إلى العربية ومراجعتها بالمقابلة على النص الأصلي لتدريب الطالب على ملاحظة دقة الترجمة من عدمها.	٨
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

نماذج من المقالات المكتوبة بالإنجليزية (على سبيل المثال) عن اللغة العربية والأدب العربي في دوريات أجنبية مثل مجلة الأدب العربي *Journal of Arabic Literature* التي تصدر منذ ١٩٧٠ حتى اليوم في ليدن بهولندا وتنشر مقالات بالإنجليزية والفرنسية والألمانية، مثل:

المرجع الرئيس للمقرر

Jacobi, Renata. "Time and Reality in 'NASIB' and 'GHAZAL'," *JAL*, xvi (١٩٨٦), pp. ١-١٧.

بعض الكتب والمقالات التي تعرض لأثر الترجمة الأدبية للنصوص الأدبية العربية على أدباء غير عرب قديماً وحديثاً.

كتب مختلفة بلغات مختلفة عن اللغة العربية والأدب العربي، مثل:

Suzanne Pinckney Stetkevych, *Abu Tammam and the Poetics of the 'Abbasid Age*. Leiden: E. J. Brill, ١٩٩١.

Jaroslav. *The Zephyrs of Najd: The Poetics of Nostalgia in Stetkevych, Classical Arabic Nasib*. Chicago & London: The University of Chicago Press, ١٩٩٣.

Stetkevych, Suzanne Pinckney. *The Mute Immortals Speak. Pre-Islamic Poetry and the Poetics of Ritual*. Ithaca and London: Cornell University Press, ١٩٩٣.

المراجع المساندة

المكتبات الرقمية

المكتبة الرقمية للجامعة

شبكة الفصحى <http://www.alfaseeh.com/vb/activity.php>

موقع الوراق <http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=١>

شبكة صوت العربية <http://www.voiceofarabic.net>

مجلة ألف، البلاغة المقارنة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة

<https://www.aucegypt.edu/home>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	- المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. - نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	- التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



دليل توصيف مقررات المستوى ٢ أدب ونقد
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم اللغة العربية- برنامج الماجستير في اللغة العربية

الاعتماد:

توقيع (رئيس اللجنة) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٢٦ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٤ م	لجنة التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي
توقيع (رئيس اللجنة) د. بدر بن طاهر العتري 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٣٠ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	اللجنة الاستشارية لبرنامج الماجستير في قسم اللغة العربية
توقيع (رئيس القسم) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١٠ بتاريخ: ٨ / ٦ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٩ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	مجلس القسم
	(رئيس الوحدة) د. حمود بن وנס الرويلي	وحدة الجودة بالكلية



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>الأدب المسرحي وقضاياها</u>
رمز المقرر: ٥٦٤ / عرب / م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
الوقوف على تاريخ المسرح، ورواده، واتجاهاته المختلفة، وخصائصه الفنية المميزة.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- قضايا من الأدب العربي القديم - علم المصطلح الأدبي والنقدي. - قضايا من النقد العربي القديم - التفكير البلاغي عند العرب. - اختياري بين الرواية العربية وفن القصة القصيرة والأدب المسرحي وقضاياها.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تمكين الطالب من معرفة تاريخ موجز لبدء المسرح العالمي (اليونان - الرومان)، ورواده، وأعلامه، وأهم اتجاهاته، وعناصره البنائية، وقضاياها.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يشرح مصطلحات أرسطو في المسرح	٢٤	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٢	يناقش الخصائص البنائية للمسرح.	٣٤	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يحلل اتجاهات المسرح العربي	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة

الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	٢م	ينشئ ملخصاً يطرح من خلاله قضية ريادة توفيق الحكيم في المسرح النثري	٢,٢
الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التلخيص	٣م	يوظف مهاراته العلمية في بيان صلة المسرح الشعري عند أحمد شوقي وصلاح عبد الصبور بالتراث المسرحي الإغريقي.	٢-٣
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	٢ق	يسهم مع زملائه في بناء عرض تقديمي عن المسرح العربي يتسم بالموضوعية.	٣,١
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المسرح الإغريقي ورواده.	٢
٢	تنظيرات أرسطو لقواعد فن المسرح.	٤
٣	لماذا غاب فن المسرح من أدبنا العربي القديم.	٢
٤	إرهاصات رواد فن المسرح العربي منذ القرن ١٩ حتى بدايات القرن الـ ٢٠.	٤
٥	اتجاهات فن المسرح العربي.	٦
٦	ريادة توفيق الحكيم للمسرح النثري + تطبيقات.	٦
٨	ريادة أحمد شوقي وصالح عبد الصبور للمسرح الشعري + تطبيقات.	٦
١	المسرح الإغريقي ورواده.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

تاريخ المسرح العربي، فؤاد رشيد. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٦.
التيارات المسرحية المعاصرة. نهاد صليحة. الشارقة: مركز الشارقة للإبداع الفكري. ٢٠٠٧.
التيارات المسرحية المعاصرة. نهاد صليحة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.
رواد المسرح المصري، محمد كمال الدين. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠.

المرجع الرئيس
للمقرر

قالبنا المسرحي، توفيق الحكيم. بيروت: دار الآداب، ١٩٨١. المسرح المعاصر، سمير سرحان. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣. المسرح النثري، محمد مندور. القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر، ١٩٩٠. المسرح بين النص والعرض، نهاد صليحة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩. المسرح في الوطن العربي، علي الراعي. الكويت: المجلس الوطني للفنون والآداب، عالم المعرفة، ١٩٧٩. معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية، إبراهيم حمادة. القاهرة: دار المعارف، د.ت.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
-- المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية الجامع الكبير.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سيورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجمالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	المرجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	١٤٤٥هـ / /





توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: التفكير البلاغي عند العرب
رمز المقرر: ٥٤٤/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
متابعة التطورات الحداث في التفكير البلاغي منذ نشأته مروراً بتطوره وانتهاء بوصوله إلى أعلى درجات النضج، فضلاً عن تسليط الضوء على أهم القضايا التي أسهمت في دفع حركة التفكير النقدي البلاغي، واحتلاله مركز الصدارة بين مختلف المعارف والفنون.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- قضايا من الأدب العربي القديم. - علم المصطلح الأدبي والنقدي. - قضايا من النقد العربي القديم. اختياري بين الرواية العربية وفن القصة القصيرة والأدب المسرحي وقضاياها.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تمكين الطالب من متابعة الحركة النقدية البلاغية في مختلف مستوياتها عند مصنفين تنوعت مشاربهم الفكرية والعقدية، وأثر ذلك في تنمية الذائقة الأسلوبية وإشباع روح الحس الجمالي لدى الطالب.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	تعويض يعرف المصطلحات المتعلقة بعلم البلاغة	٢٤	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
١,٢	يوضح القضايا التي أسهمت في تطور الحركة النقدية البلاغية.	٣٤	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,٠	المهارات			
٢,١	يحلل آراء البلاغيين في ضوء معارفه النظرية.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة

الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	٢م	يقوم بعض الآراء البلاغية في مسألة بلاغية (الإعجاز/ النظم).	٢,٢
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	٣م	يقيم الصّلات بين التراث البلاغي والبلاغة الجديدة.	٣,٢
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	٢ق	يسهم مع زملائه في بناء عرض تقديمي عن التطور من البلاغة إلى الأسلوبية.	٣,١
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعدد مفاهيم البلاغة ، وتعدد المصطلحات الدالة عليها، واتجاهات الدرس البلاغي.	٤
٢	التفكير البلاغي (مرحلة النشأة)	٤
٣	التفكير البلاغي (مرحلة التطور)	٤
٤	التفكير البلاغي (مرحلة النضج)	٤
٥	قضية الإعجاز البلاغي، مفهوم الإعجاز، ومناطق الإعجاز عند مصنفي الإعجاز.	٦
٦	قضية النظم منذ نشأتها حتى عبد القاهر الجرجاني.	٤
٧	الدرس البلاغي عند السكاكي	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

العمري، محمد، (١٩٩٩)، البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، الدار البيضاء، أفريقيا الشرق.
صمود، حمادي، (٢٠١٠)، التفكير البلاغي عند العرب: أسسه وتطوره، دار الكتاب الجديد
المتحدة، بيروت.
زايد، علي عشري، (٢٠٠٦)، البلاغة العربية: تاريخها، مصادرها، مناهجها، ط٣، مكتبة
الآداب، القاهرة..
الجويني، مصطفى صادق، (١٩٨٥)، البلاغة العربية: تأصيل وتجديد، منشأة المعارف،
الإسكندرية.

المرجع الرئيس للمقرر

الجرجاني، عبد القاهر، (١٩٧٠)، أسرار البلاغة، تحقيق محمود شاكر، دارالمدني، القاهرة. الجرجاني، عبد القاهر، (٢٠٠٤)، دلائل الإعجاز، تحقيق محمود شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة. العلوي، ابن طباطبا، (١٩٨٥)، عيار الشعر، تحقيق عبد العزيز المانع، دارالعلوم، الرياض. الجمعي، ابن سلام، (١٩٧٤)، طبقات فحول الشعراء، تحقيق محود شاكر، طبعة سلسلة الذخائر بقصور الثقافة، القاهرة. الدينوري، ابن قتيبة، (١٩٨٢) الشعر والشعراء، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط٢، دارالمعارف، القاهرة.	المراجع المساندة
https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx - https://www.academia.edu https://ketabpedia.com https://archive.org https://waqfeya.net	المصادر الإلكترونية
المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية الجامع الكبير	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية)	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	فاعلية التدريس



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب) مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>الرواية العربية وفن القصة القصيرة</u>
رمز المقرر: ٥٦٣ / عرب / م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول هذا المقرر جذور نشأة الرواية والقصة القصيرة ومنابتهما التراثية وتمثل تطورهما واتجاهاتهما.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- قضايا من الأدب العربي القديم. - التفكير البلاغي عند العرب. - قضايا من النقد العربي القديم. - علم المصطلح الأدبي والنقدي.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تعريف الطلبة بالرواية العربية وفن القصة القصيرة ودراسة نشأتها وآليات كتابتها.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يوضح مصطلحات اتجاهات نقد الرواية والقصّة القصيرة.	٢ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٢	يشرح الاختلاف بين الرواية والقصّة القصيرة.	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يحلّل النصّ الروائي والقصصيّ القصير.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يحكم على التجارب الروائيّة والقصصيّة القصيرة المعاصرة.	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات

تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.				
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	٣م	يبرهن على متانة الصلة بين التراث السردي العربي والرواية والقصّة القصيرة	٢,٣
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	ق ١	يتقبل التجارب القصصية والروائية المعاصرة.	٣,١
تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	ق ٢	يتواصل مع زملائه حول خصائص الرواية والقصّة القصيرة.	٣,٢
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	فن الرواية وأصوله	٤
٢	اتجاهات الرواية العربية	٦
٣	توظيف التراث في الرواية العربية	٢
٤	الرواية وتجاوب الفنون	٤
٥	رواية تيار الوعي	٢
٦	نشأة القصة القصيرة	٤
٧	اتجاهات القصة الصغيرة	٤
٨	القصة القصيرة جدًا	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تليفين ومناقشتها مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	اتجاهات الرواية العربية المعاصرة ، السعيد الورقي .الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية ، ٢٠٠٩
المراجع المساندة	- أركان الرواية ، فورستر. ترجمة موسى عاصي وسمروحي الفيصل . جروس برس ١٩٩٤. - بانوراما الرواية العربية .سيد حامد النساج . القاهرة : دارالمعارف ، ١٩٨٠.

- بناء الرواية ، إدوين موير ترجمة إبراهيم الصيرفي . القاهرة : الدار المصرية للتأليف والنشر ، ١٩٦٥ .
- تطور الرواية العربية ، عبدالمحسن طه بدر . القاهرة . دار المعارف ، د.ت .
- تطور فن القصة القصيرة ، سيد حامد النساج . القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر . ٢٠٠٠ .
- تيار الوعي في الرواية الجديدة ، روبرت همفري ، ترجمة محمود الربيعي . القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .
- دراسات في نقد الرواية . طه وادي . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٩ .
- الرواية العربية وإشكالية التجنيس ، صبري حافظ (بحث بمجلة فصول ١٩٩٣ ، ج ٢)
- طه حسين والفن القصصي ، محمد نجيب التلاوي . القاهرة : دار الهداية للنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ .
- العناصر التراثية في الرواية العربية ، مراد مبروك . القاهرة : دار المعارف . ١٩٩١ .
- فجر القصة المصرية ، يحيى حقي . القاهرة : دار القلم ومكتبة النهضة ١٩٦٦ . وطبعة أخرى عن الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٧ .
- القصة القصيرة في الخليج العربي ، عمر محمد الطالب . البحرين ، ٢٠٠٠ .
- القصة ، الرواية ، المؤلف ، دراسة في نظرية الأنواع الأدبية المعاصرة تزفيتان تودوروف . ترجمة خيرى دومة : القاهرة : دار شرقيات ١٩٩٧ .
- مراد عبدالرحمن مبروك بناء الزمان في الرواية المعاصرة . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٨ .
- النص الروائي تقنيات ومناهج ، برنار فاليط ، ترجمة رشيد بنحدو . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، المشروع القومي للترجمة ١٩٩٩ .
- نظريات السرد الحديثة ، والاس مارتين ، ترجمة حياة جاسم . القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، المشروع القومي للترجمة ١٩٩٨ .
- وجهة النظر في رواية الأصوات العربية ، محمد نجيب التلاوي . دمشق : منشورات اتحاد الكتاب العرب ٢٠٠٠ .

المصادر الإلكترونية	
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
()	رقم الجلسة
١٤٤٥هـ / /	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم المصطلح الأدبي والنقدي
رمز المقرر: ٥٤٢/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يقوم المقرر على التعريف بعلم المصطلح وعلاقته بالعلوم المشتركة معه، وطرق إنتاج المصطلح، وجهود القدماء والمحدثين في علم المصطلح، وأسس صناعة المعجم، وحوسبة المصطلحات.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- قضايا من الأدب العربي القديم. - التفكير البلاغي عند العرب. - قضايا من النقد العربي القديم. - اختياري بين الرواية العربية وفن القصة القصيرة والأدب المسرحي وقضاياها.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
- التعريف بعلم المصطلح وعلاقته بالعلوم المشتركة معه، وجهود الباحثين العرب القدماء والمعاصرين في هذا العلم، وأهم القضايا التي شغلت النقد فيما يتصل بنحت المصطلح وترجمته والبحث في تاريخه، وأشكاله المختلفة في أكثر من بلد عربي.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يتعرف الطالب على نظريات القدماء والمحدثين ومصطلحاتهم في علم المصطلح.	٢٤	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
١,٢	يناقش مشكلات وضع المصطلحات.	٣٤	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,٠	المهارات			
٢,١	يطبق المعارف الحديثة في تصنيف المصطلحات	١م	التعلم بحل المشكلات التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,٢	يفرق بين آراء القدماء والمحدثين في علم المصطلح،	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢-٣	يستخدم المناهج الجديدة في دراسة المصطلح قديمه وحديثه.	٣م	التعلم التعاوني التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يتعاون مع زملائه في إنجاز بحث عن المصطلحات.	٢ق	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	علم المصطلحات، حالته الراهنة وإمكانات تطويره.	٤
٢	مشكلات تنسيق المصطلحات وتوحيدها وترجمتها.	٦
٣	الوسائل الإلكترونية في حقل المصطلحات، وصناعة المعجم، وتطوير بنوك المصطلحات.	٦
٤	استعراض المعاجم المتخصصة في الأدب والنقد في اللغة العربية.	٦
٥	جهود القدمات في وضع المصطلحات ودراستها.	٤
٦	جهود المحدثين في علم المصطلح ونظرياتهم فيه.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
جاد، عزت، (٢٠٠٢)، نظرية المصطلح النقدي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.	القاسمي، علي، (٢٠٠٨)، علم المصطلح: أسسه النظرية وتطبيقاته العملية، بيروت: مكتبة لبنان ناشرون.
	مطلوب، أحمد، (٢٠٠٢)، في المصطلح النقدي، بغداد: مطبوعات المجمع العلمي.
	مطلوب، أحمد، (١٩٨٣)، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، ٤ مج. بغداد: مطبوعات المجمع العلمي العراقي.
	مطلوب، أحمد، (٢٠٠١)، معجم مصطلحات النقد العربي، بيروت: مكتبة لبنان، ناشرون.

القاسمي، علي، (١٩٨٨)، مقدّمة في علم المصطلح، بغداد: الموسوعة الصغيرة، ١٩٨٥. ط٢. القاهرة: مكتبة النهضة.	المصادر الإلكترونية
البوشيخي، الشاهد، (٢٠٠٤)، نظرات في المصطلح والمنهج، ط٣. فاس: مطبعة أنفو-برانت. مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي (مصر)، عدد خاص عن المصطلح الأدبي والنقدي	
موسوعة الشعر العربي (أبوظبي)	أخرى
- موسوعة الشعر (دي).	

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	١٤٤٥هـ / /





توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>قضايا من الأدب العربي القديم</u>
رمز المقرر: ٥٦٢ / عرب / م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٧
د. أنشطة تقييم الطلبة	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	١٠
ز. اعتماد التوصيف	١٠

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
معالجة قضايا الأدب العربي القديم شعره ونثره، لا سيما خصائص الشعر الجاهلي عموماً والمعلقات خصوصاً، وقضايا التدوين والانتحال، وبين التحولات التي طرأت على الأدب العربي شعره ونثره في العصرين الأموي والعباسي، والوقوف على خصائص الأدب الأندلسي.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- علم المصطلح الأدبي والنقدي. - التفكير البلاغي عند العرب. - قضايا من النقد العربي القديم. - اختياري بين الرواية العربية وفن القصة القصيرة والأدب المسرحي وقضاياها.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تمكين الطالب من معرفة القضايا الأساسية في الأدب العربي القديم، وكيفية معالجتها معالجة نقدية فاحصة من قبل المنظرين القدامى، مع الانفتاح على المعالجات النقدية الحديثة لها عند المعاصرين، وما تضيفه هذه المعالجات النقدية قديمها وحديثها من تنمية مهارة التفكير الناقد السليم.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يشرح مصطلحات نقد الشعر العربي القديم.	٢٤	الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي. التعلم التعاوني.	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
١,٢	يوضح أهم القضايا التي تتصل بالشعر والنثر العربيين.	٣٤	الحوار والمناقشة. التعلم الذاتي. التعلم التعاوني.	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٠	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٢	ينشئ بحثًا يتعلق بتحويلات الشعر أو النثر العربيين وفق نظرية تطوّر الأجناس الأدبية.	١م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٢	يقيم الآراء النقدية المتعلقة بضعف الشعر في الإسلام.	٢م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٣	يستخدم مهاراته النقدية الحديثة في بيان ثراء النثر والشعر العربيين.	٣م	التعلم التعاوني التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يلتزم بالنزاهة في الحكم على الآراء النقدية المختلفة.	١ق	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.
٣,٢	يسهم مع زملائه في بناء عرض تقديمي عن قضية من القضايا الأساسية في الأدب العربي.	٢ق	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
...				



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مصادر الشعر الجاهلي، والرواية والتدوين، وقضية الانتقال بين القدماء والمحدثين	٢
٢	القصيدة الجاهلية: أقسامها وعناصرها الفنية المختلفة.	٢
٣	المعلقات سيرة وتاريخاً.	٢
٤	قضية ضعف الشعر في الإسلام بين النفي والإثبات.	٢
٥	الشعراء الصعاليك وطبيعة شعرهم	٢
٦	شعر المخضرمين وطبيعته وقضاياه، كما في دراسات يحيى الجبوري وحسين عطوان وشوقي ضيف].	٢
٨	الأشكال الجديدة للقصيدة في العصر الأموي	٢
٩	النثر الفني في العصرين الأموي والعباسي:	٢
١٠	قضايا الشعر العباسي:	٤
١١	التطور والتجديد في الشعر العباسي (بشار، ابوتام، أبونواس).	٢
١٢	الشعر الأندلسي بين وصف الطبيعة ورثاء المدن والممالك،	٢
١٣	فن الموشحات وصلته بشعر التروبادور	٢
١٤	الشعر الأندلسي بين بواعث التجديد والبقاء على التقليد	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

بناء القصيدة العربية، حسين بكار. ط٢. بيروت: دار الأندلس، [١٩٨٢].

المرجع الرئيس
للمقرر

- أساليب الصناعة في شعر الخمر والأسفار بين الأعشى والجاهليين. محمد حسين. القاهرة: دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ١٩٧٢.
- تاريخ الشعر السياسي، أحمد الشايب. بيروت: دار القلم، ١٩٧٦.
- تاريخ الشعر العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري، نجيب المهيبي. القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٥٠.
- جرس الألفاظ ودلالاتها في البحث البلاغي والنقدي عند العرب، ماهر مهدي هلال. بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠.
- الخيال في الشعر العربي، محمد الخضر حسين. القاهرة: المطبعة الرحمانية، ١٩٢٢.
- دواوين الشعراء المحققة علمياً في مختلف العصور.
- الرحلة في القصيدة الجاهلية، وهب رومية. ط٢. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٧٩.
- الرمزية في الأدب، درويش الجندي. القاهرة: دار النهضة للطباعة والنشر، د.ت.
- السراقات الأدبية، بدوي طبانة. القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت.
- الشعر العربي القديم في ضوء نظرية التلقي والنظرية الشفوية (ذو الرمة نموذجاً)، حسن البنا عز الدين. القاهرة: عين للدراسات والبحوث الاجتماعية والإنسانية، ٢٠٠١.
- الشعر والشعراء لابن قتيبة. تحقيق أحمد محمد شاكر. ط٢. القاهرة: دار المعارف، [١٩٨٢].
- طبقات الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي. ط٢. تحقيق محمود شاكر. القاهرة: مطبعة المدني، وجدة: دار المدني، ١٩٧٤.
- العصبية القبلية في الشعر العربي، إحسان النص. دمشق: دار الفكر، ١٩٧٣.
- العمدة لابن رشيقي. تحقيق محمد محي عبد الحميد. ط٥. بيروت: دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة، ١٩٨١.
- الفن ومذاهبه في الشعر، شوقي ضيف. ط١١. القاهرة: دار المعارف، [١٩٨٧].
- في الشعر الجاهلي، طه حسين. تونس: دار المعارف للطباعة والنشر، د.ت. طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، ١٩٢٦.
- في الأدب الجاهلي. طه حسين [١٩٢٧]. ط٣. القاهرة: مطبعة فاروق، ١٩٣٣.
- مع المتنبي، طه حسين. ط١٣. القاهرة: دار المعارف، [١٩٣٧].
- قراءة في الأدب القديم، محمد أبو موسى. القاهرة: مكتبة وهبة للطباعة والنشر، ٢٠٠٦.
- المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، عبد الله الطيب. ط٢. ٤ مج. الخرطوم: دار جامعة الخرطوم للنشر، ١٩٩٢.
- معلقات العرب، بدوي طبانة. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، د.ت.
- ملاحم وحدة القصيدة في الشعر العربي، سامي منير. الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩.
- الموسوعات الأدبية الإلكترونية، والمواقع الإلكترونية المتخصصة في الأدب العربي.
- النثر الفني في القرن الرابع لزي مبارك. ط٢. القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٣٤. ط٢: القاهرة: المطبعة التجارية الكبرى، د.ت.
- نصوص المقامات والرسائل وكتب الأدب المختلفة وكتب التراجم.

نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين، ألفت الروبي. بيروت: دار التنوير للطباعة والنشر، ١٩٨٣. نظرية المعنى عند حازم القرطاجني، فاطمة الوهبي. الدار البيضاء وبيروت: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٢. نظرية المعنى في النقد العربي، مصطفى ناصف. القاهرة: دار القلم، ١٩٦٤. النقد المتهجي عند العرب، محمد مندور. القاهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٦. راضي، عبد الحكيم، (٢٠٢٠)، دراسات في النقد العربي، ط٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. راضي، عبد الحكيم، (٢٠١٦) ظاهرة الخلط بين المعنى الأدبي والاجتماعي، مكتبة الآداب، القاهرة.	
	المراجع المساندة
https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx https://www.academia.edu https://ketabpedia.com https://archive.org https://waqfeya.net	المصادر الإلكترونية
-- المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية الجامع الكبير.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>قضايا من النقد العربي القديم</u>
رمز المقرر: ٥٤٣/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٩
ز. اعتماد التوصيف	٩



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
معالجة عدد من القضايا الأدبية معالجة نقدية في ضوء القراءات النظرية والممارسات القرآنية لها عند المنظرين من القدامى والمعاصرين.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- قضايا من الأدب العربي القديم - علم المصطلح الأدبي والنقدي. - التفكير البلاغي عند العرب. - اختياري بين الرواية العربية وفن القصة القصيرة والأدب المسرحي وقضاياها.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تمكين الطالب من معرفة القضايا الأساسية في الأدب العربي القديم، وكيفية معالجتها معالجة نقدية فاحصة من قبل المنظرين القدامى، مع الانفتاح على المعالجات النقدية الحديثة لها عند المعاصرين، وما تضيفه هذه المعالجات النقدية قديمها وحديثها من تنمية مهارة التفكير الناقد السليم.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يفسر مصطلحات القدماء في معالجة قضايا الأدب العربي القديم.	٢٤	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٢	يناقش أهم القضايا التي تناولها النقد العربي القديم.	٣٤	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
٢,٠	المهارات			
٢,١	يحلل الآراء النقدية المتعلقة بعمود الشعر والصنعة والخصومات والموازنات من خلال معارفه النظرية.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة

٢,٢	ينشئ بحثاً عن قضية من قضايا النقد العربي القديم: التخييل / الصنعة والطبع / وحدة القصيدة / الانتحال	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٣	يرزروا نقد النقد العربي القديم في النقد العربي الحديث	٣م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يتوخي التزاهة في جمع بعض الآراء النقدية عن قضية من قضايا النقد العربي القديم.	ق ١	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
٣,٢	يسهم مع زملائه في بناء عرض تقديمي عن قضية من القضايا الأساسية في النقد الأدبي العربي	ق ٢	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الأحكام النقدية في كتب النقد العربي	٢
٢	النقد العربي القديم ومحاولات التنظير.	٤
٣	نظرية الخيال في الخلق الشعري ووحدة العمل الفني.	٢
٤	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني.	٢
٥	منهج الموازنة عند الأمدي.	٢
٦	نظرية التخيل والمحاكاة عند حازم القرطاجني.	٢
٧	الحركة النقدية حول أبي تمام والمتنبي.	٢
٨	قضية وحدة القصيدة في النقد العربي	٢
٩	قضية الموازنة الأدبية في النقد العربي	٢
١٠	قضية الانتحال والسرقات الأدبية في النقد الأدبي	٢
١١	قضية اللفظ والمعنى	٤
١٢	قضية الشعر والنثر في النقد العربي	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	البيان والتبيين، للجاحظ. تحقيق عبد السلام محمد هارون. ط٧. ٤م. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٨.
-------------------------	--

تاريخ النقد الأدبي عند العرب (نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري)، إحسان عباس. بيروت: دار الثقافة، ١٩٨٣.

دلائل الإعجاز. عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧٤هـ). تحقيق محمود شاكر. ط ٥. القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠٤.

أسرار البلاغة. عبد القاهر الجرجاني. تحقيق محمود شاكر. جدة: دار المدني، والقاهرة: مطبعة المدني، د.ت.

رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري (٣٦٣-٤٤٩هـ). تحقيق عائشة عبد الرحمن. ط ٩. القاهرة: دار المعارف، [١٩٩٣].

الشعر والشعراء، لابن قتيبة الدينوري (٢١٣-٢٧٦هـ). تحقيق أحمد محمد شاكر. ٢ مج. القاهرة: دار المعارف، [١٩٨٢].

طبقات فحول الشعراء، لمحمد بن سلام الجمحي (١٣٩-٢٣١هـ). ٢ مج. تحقيق محمود شاكر. القاهرة: مطبعة المدني، وجدة: دار المدني، ١٩٧٤.

العمدة في محاسن الشعر وآدابه، لابن رشيق القيرواني (٣٩٠-٤٥٦هـ). تحقيق محمد محي عبد الحميد. ط ٥. بيروت: دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة، ١٩٨١.

فحولة الشعراء للأصمعي. تحقيق المستشرق توري. ط ٢. بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٨٠.

كتاب عيار الشعر، لابن طباطبا العلوي (ت ٣٢٢هـ). تحقيق عبد العزيز المانع. الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٩٨٥.

معجم مصطلحات النقد العربي، أحمد مطلوب. بيروت: مكتبة لبنان - ناشرون، ٢٠٠١.

منهاج البلغاء وسراج الأدباء، لأبي الحسن حازم القرطاجني (ت ٦٨٤هـ). تحقيق محمد الحبيب بن خوجه. ط ٣. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٦.

الموازنة بين شعر أبي تمام والبُحتري، لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي (ت ٣٧٠هـ). ٣ مج. تحقيق السيد أحمد صقر ومحارب. ط ٤. القاهرة: دار المعارف، د.ت.

الموشح: مأخذ العلماء على الشعراء في عدة أنواع من صناعة الشعر، للمرزباني (ت ٣٨٤هـ). القاهرة: المكتبة السلفية ومطبعتها، ١٣٤٣ هـ.

نقد الشعر، لأبي جعفر قدامة بن جعفر (٢٦٠-٣٣٧هـ). تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي. بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.

النقد المنهجي عند العرب، محمد مندور. القاهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٦.

الوساطة بين المتنبي وخصومه، للقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي. صيدا-بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٦. عباس، إحسان. (١٩٨٣)، تاريخ النقد الأدبي عند العرب (نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري)، دار الثقافة، بيروت.

راضي، عبد الحكيم، (٢٠٢٠)، دراسات في النقد العربي، ط٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. راضي، عبد الحكيم، (٢٠١٦) ظاهرة الخلط بين المعنى الأدبي والاجتماعي، مكتبة الآداب، القاهرة. مندور، محمد. (١٩٩٦)، النقد المنهجي عند العرب، نهضة مصر، القاهرة. حسين، طه، (١٩٣٣)، في الأدب الجاهلي، ط٣، مطبعة فاروق، القاهرة.

الجرجاني، عبد القاهر، (١٩٧٠)، أسرار البلاغة، تحقيق محمود شاكر، دارالمدني، القاهرة. الجرجاني، عبد القاهر، (٢٠٠٤)، دلائل الإعجاز، تحقيق محمود شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة. العلوي، ابن طباطبا، (١٩٨٥)، عيار الشعر، تحقيق عبد العزيز المانع، دارالعلوم، الرياض. الجمحي، ابن سلام، (١٩٧٤)، طبقات فحول الشعراء، تحقيق محود شاكر، طبعة سلسلة الذخائر بقصور الثقافة، القاهرة. الدينوري، ابن قتيبة، (١٩٨٢) الشعروالشعراء، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط٢، دارالمعارف، القاهرة.

<https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx>

<https://www.academia.edu>

<https://ketabpedia.com>

<https://archive.org>

<https://waqfeya.net>

-- المكتبة الشاملة

الموسوعة الشعرية

الجامع الكبير.

المراجع
المساندة

المصادر
الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جبهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
---------------	------------------------



()	رقم الجلسة
/ / ١٤٤٥هـ	تاريخ الجلسة

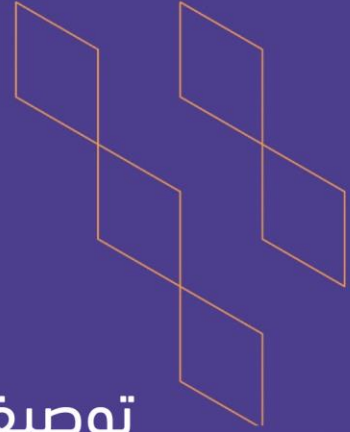




دليل توصيف مقررات م ٢ اللغة والنحو
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم اللغة العربية- برنامج الماجستير في اللغة العربية

الاعتماد:

توقيع (رئيس اللجنة) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٢٦ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٤ م	لجنة التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي
توقيع (رئيس اللجنة) د. بدر بن طاهر العتري 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٣٠ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	اللجنة الاستشارية لبرنامج الماجستير في قسم اللغة العربية
توقيع (رئيس القسم) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١٠ بتاريخ: ٨ / ٦ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٩ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	مجلس القسم
	(رئيس الوحدة) د. حمود بن وנס الرويلي	وحدة الجودة بالكلية



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: المدارس النحوية
رمز المقرر: ٥٢٣ / عرب / م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
التعريف بنشأة علم النحو ومراحل تطوره، وأهم المدارس النحوية (مدرسة البصرة: أعلامها، ومنهجهم النحوي، ومصطلحاتهم، وأشهر مؤلفاتهم، مدرسة الكوفة: أعلامها، ومنهجهم النحوي، ومصطلحاتهم، وأشهر مؤلفاتهم، مدرسة بغداد: أشهر أعلامها وأشهر مؤلفاتهم، المدرسة المصرية: نشأتها وتطورها وأشهر أعلامها ومؤلفاتهم، مدرسة الأندلس: أعلامها وأشهر مؤلفاتهم.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- أصول النحو العربي. - علم الدلالة. - قضايا صوتية. اختياري بين قضايا صرفية وقضايا العروض وموسيقى الشعر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
التعرف على أهم المدارس النحوية العربيّة، ومبادئها وأشهر علمائها.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يستعرض مصطلحات كل مدرسة، وأهم أعلامها، ومؤلفاتها.	٢ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,٢	أن يناقش بعض الاختلافات بين المدارس النحويّة.	٣م	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يحل المشكلات الناجمة عن دراسة تعدد المدارس النحويّة.	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات

تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.				
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	م ٣	يبين ثراء الأصول التراثية النحوية من خلال مستجدات البحث العلمي	٢,٢
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران البحوث العلمية العروض التقديمية غير مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم بحل المشكلات.	م ٤	يظهر قدرة على تصميم أبحاث نحوية في خصائص المدارس النحوية.	٢,٣
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	ق ٢	يتعاون مع زملائه في عرض المدارس النحوية المختلفة.	٣,١
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدرسة البصرة: أعلامها، ومنهجهم النحوي، مصطلحاتهم، وأشهر مؤلفاتهم.	٦
٢	مدرسة الكوفة: أعلامها، ومنهجهم النحوي، ومصطلحاتهم، وأشهر مؤلفاتهم.	٨
٣	المدارس النحوية الأخرى - أشهر أعلامها / أشهر مؤلفاتها	٤
٤	المدرسة البغدادية	٤
٥	المدرسة المصرية	٤
٦	المدرسة الأندلسية	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	المدارس النحوية، شوقي ضيف. ط٧. القاهرة: دار المعارف..
المراجع المساندة	القياس في اللغة العربية، محمد الخضر حسين. القاهرة: المطبعة السلفية ومكتبتها، ١٣٥٣هـ.
	الكتاب لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون. ط٣، القاهرة: مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨.
المراجع المساندة	المقتضب للمبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٩٤.
	نشأة النحو، الشيخ الطنطاوي. القاهرة: دار المعارف، د.
المراجع المساندة	أخبار النحويين البصريين، للسيرافي. تحقيق طه الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي.
	القاهرة: شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ١٩٩٥.

طبقات النحويين واللغويين، للزبيدي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. ط ٢. القاهرة: دار المعارف، [١٩٨٤]. الفهرست لابن النديم. قابله على أصوله أيمن فؤاد السيد. لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ٢٠٠٩. مدرسة البصرة النحوية، عبد الرحمن السيد. القاهرة: دار المعارف، [١٩٦٨]. مدرسة الكوفة، مهدي المخزومي. ط ٢. القاهرة: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٩٥٨. المدرسة النحوية في مصر والشام في القرنين السابع والثامن من الهجرة، عبد العال سالم مكرم. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٠. مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي. القاهرة: دار نهضة مصر، ١٩٧٤. معجم مصطلحات النحو الكوفي، عبد الله الخثران. القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٩٩٠.	
المكتبات الرقمية المكتبة الرقمية للجامعة - شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/activity.php - موقع الوراق http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=١ - شبكة صوت العربية http://www.voiceofarabic.net	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
		فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>قضايا صرفية</u>
رمز المقرر: ٥٢٤/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يحتوي هذا المقرر على أبواب النسب والتصغير والتأنيث وتثنية المقصور والمنقوص وأبنية أسماء الفاعل والمفعول من بعض الأفعال مع باب الإعلال والإبدال.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- أصول النحو العربي. - علم الدلالة. - المدارس النحوية. - اختياري بين قضايا صرفية وقضايا العروض وموسيقى الشعر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تناول بعض قضايا الصرف ودراستها دراسة موسعة مع الأمثلة والتطبيقات.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يوضّح التغيّرات الصرفيّة في بنية الكلمة العربية.	١ ع	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
١,٢	يستعرض المشتقات وعملها	٢ ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٣	يناقش أحكام التنثية والنسب والتصغير والإعلال والإبدال.	٣ ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٢	يعالج المشكلات المتأنية من تمييز الفروق بين أوزان الكلمات	م ٢	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٣	يبرز وثيقة الصلة بين أصول الصرف العربي والصوتيات الحديثة	م ٣	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٤	ينفذ مقترحاً في التصويب اللغوي باستخدام منصات بحثية موثوقة.	م ٤	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران البحوث العلمية مباشرة
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يتعاون مع زملائه في إعداد البحوث الصرفية.	ق ٢	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	النسب: كلفيته، النسب إلى ما فيه تاء التأنيث	٤
٢	النسب إلى فَعيلة وفُعيلة.	٢
٣	النسب إلى المقصور والمنقوص والممدود،	٤
٤	النسب إلى المحذوف اللام.	٢
٥	التصغير: أبنيته، تصغير الاسم الذي ثانيه حرف من حروف المد واللين	٤
٦	تصغير الأسماء الثنائية،	٢
٧	تصغير الأسماء المؤنثة وبها تاء التأنيث والمؤنثة بلا علامة تأنيث	٢
٨	تصغير المقصور والممدود.	٢
٩	أبنية أسماء الفاعلين من الثلاثي الأجوف والناقص وما حدث فيها من تغيرات.	٤
١٠	أبنية أسماء المفعولين من الثلاثي الأجوف والناقص وما حدث فيها من تغيرات.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الكتاب لسيبويه. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. ط٣، القاهرة: مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨.	المرجع الرئيس للمقرر
شرح المفصل لابن يعيش. ١٠ مج. القاهرة: إدارة الطباعة المنيرية، د.ت. شرح الملوكي في التصريف، ابن يعيش. تحقيق فخر الدين قباوة. حلب: المكتبة العربية، ١٩٧٣.	المراجع المساندة

شرح شافية ابن الحاجب لرضي الدين الاستراباذي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ومحمد نور الحسن ومحمد الزفزاف. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٢. المبدع شرح الممتع، لأبي حيان الأندلسي. القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ٢٠٠٧. الممتع في التصريف لابن عصفور. تحقيق فخر الدين قباوة. بيروت: مكتبة لبنان- ناشرون، ١٩٩٦. المنصف شرح تصريف المازني، لابن جني. تحقيق إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين. القاهرة: مصطفى البابي الحلبي، ١٩٥٤، و ١٩٦٠. ارتشاف الضرب من كلام العرب لأبي حيان الأندلسي. تحقيق رجب عثمان محمد ومراجعة رمضان عبد التواب. القاهرة: مكتبة الخانجي، د.ت.	
المكتبات الرقمية . المكتبة الرقمية للجامعة -شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/activity.php -موقع الوراق http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option= - شبكة صوت العربية http://www.voiceofarabic.net	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>قضايا صوتية</u>
رمز المقرر: ٥١٤/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
تناول ومناقشة حروف اللغة العربية إفرادياً وتركيبياً، وإطلاع الطالب على المنجز الحديث في الصوتيات.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- المدارس النحوية وأصول النحو العربي. - علم الدلالة. - قضايا صرفية ونحوية. - اختياري بين قضايا صرفية وقضايا العروض وموسيقى الشعر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
- إكساب الطالب مهارة التحليل والتطبيق على الصوتيات، وتجويد نطق الحروف العربية بتمثل صفات الحروف، ومخارجها.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
٢,١	يفسّر اختلاف دراسة الأصوات بين القدماء والمحدثين. تعويض يشرح مصطلحات القدماء والمحدثين المستخدمة في دراسة الأصوات.	٢ع	التدريس التبادلي التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,٢	يناقش الأبحاث والجهود الصوتية والصواتية قديمًا وحديثًا.	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يعالج صعوبات تحليل الأصوات إفرادًا وتركيبًا	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية

تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة			من خلال معارفه النَّظَرِيَّة. إضافة	
الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	م ٢	يبين ثراء الروافد الصوتية التراثية في ضوء علم الصوتيات الحديث	٢,٢
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	م ٣	يقيّم النظريات الفونولوجية وتطبيقاتها.	٢,٣
				...
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الذات.- تقويم الأقران- مباشرة	التعلم الذاتي.	ق ٢	يتجاوب مع زملائه في دراسة التغيُّرات الصوتية.	٣,١

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الدراسات الصوتية العربية القديمة والحديثة	٤
٢	دراسة موازنة بين علماء التجويد وعلماء اللغة قديماً وحديثاً	٢
٣	دراسة الأصوات على مستوى الأفراد بين علماء التجويد وعلماء اللغة، وذلك من ناحية: أعضاء النطق، وعدد الأصوات، وصفاتها، ومخارجها.	٨
٤	دراسة الأصوات على مستوى التركيب الصوتي، وذلك من حيث تأثير وتأثير الأصوات بعضها في بعض من خلال دراسة القضايا الآتية: الإدغام، الإمالة، الروم، الإشمام، النبر، التنغيم.	٨
٥	المصطلحات التي وضعت لصفات الحروف وحدودها.	
٦	موضوع خاص يحدده أستاذ المقرر لاستيعاب الدرس الصوتي الحديث وتطبيقه على ظواهر لغوية محلية في بحوث تجريبية مصغرة.	٤
٧	مستجدات البحث الصوتي والصواتي.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، غانم قدوري الحمد، عمان، دارعمار، ط
الثانية، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

المرجع الرئيس للمقرر

- أصوات اللغة العربية -دراسة نظرية وتطبيقية، محمد حسن حسن جبل، القاهرة، ١٩٩٣م، من دون.
- أصوات اللغة ، إبراهيم أنيس ، القاهرة مكتبة نهضة مصر ومطبعها، د.ت.
- حجة القراءات لأبي زرعة . تحقيق سعيد الأفغاني. ط٥. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٧.
- المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، عبد العزيز الصيغ، دمشق، دار الفكر، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٧م.
- سر صناعة الإعراب، لابن جني. تحقيق حسن هنداوي. دمشق: دار القلم ، ١٩٨٥.
- شرح المفصل لابن يعيش . ١٠ مج. القاهرة: إدارة المطبوعات المنيرية، د.ت.
- الكتاب لسيبويه . تحقيق عبدالسلام هارون. ط٣، القاهرة: مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لمكي بن أبي طالب القيسي. تحقيق محي الدين رمضان. ط٣. بيروت: مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٤.
- المقتضب للمبرد . تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٩٤.

المراجع المساندة

www.alfasseh.com

المصادر الإلكترونية

- مجلة اللسانيات العربية مركز الملك عبد الله الدولي لخدمة اللغة العربية.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سيورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية)

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
--------------	------------------------



()	رقم الجلسة
/ / ١٤٤٥هـ	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: أصول النحو العربي
رمز المقرر: ٥٢٢/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
أن يدرك الطالب أصول هذا العلم ويتوصل إلى الفهم الصحيح لمسائل النحو العربي التي تناولها في المباحث المتعددة.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- علم الدلالة. - المدارس النحوية. - قضايا صوتية. - اختياري بين قضايا صرفية وقضايا العروض وموسيقى الشعر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
الإلمام بنشأة علم أصول النحو وأدلته والصلة بينه وبين أصول الفقه.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
٢,١	يفسّر العلاقة بين أصول النحو وأصول الفقه.	٢ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,٢	يستعرض دور قضية علم أصول النحو في ضبط القواعد النحوية	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يعالج قضايا نحوية أصولية من خلال معارف نظرية حديثة.	٢م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يوظف مهارات التواصل في تصميم أبحاثٍ نحوية عن قضايا أصولية.	٣م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٣	يستخدم الأساليب البحثية المتقدمة في إظهار الفروق بين السماع والقياس.	٤م	البحث العلمي التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	أن يبادر في حلّ مشكلات تعدّد الآراء والمذاهب النحوية.	٢ق	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نبذة موجزة عن نشأة النحو ومراحل تطوره، والتعريف بأصول النحو وتأثره بأصول الفقه	٢
٢	السماع: تعريفه - أنواعه - مصادر السماع - آراء النحاة في مصادر السماع - (القران - الحديث النبوي - كلام العرب) -	٤
٣	القياس - تعريفه - شروطه - وأركانه - صوره - نشأته وتطوره تأثره بالفقه	٤
٤	الإجماع - تعريفه - شروطه	٦
٥	الإجماع - تعريفه - شروطه	٤
٦	استصحاب الأصل	٤
٧	علة النحوية - تعريفها - أقسامها - غايتها - آراء العلماء فيها	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	في أصول النحو، سعيد الأفغاني. دمشق: مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية، ١٩٩٤.
المراجع المساندة	أصول النحو العربي، محمد عيد. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٩. الأصول في النحو لابن السراج. تحقيق عبد الحسين الفتلي، والفهارس للطناحي. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٦. الاقتراح في علم أصول النحو، للسيوطي، تحقيق حمدي عبد الفتاح. القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٩٩٩.

الإيضاح في علل النحو للزجاجي، تحقيق مازن المبارك. ط٣. بيروت: دار النفائس، ١٩٧٩.

ترشيح العلل في شرح الزجاجي، صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي. تحقيق عادل محسن سالم العميري. جامعة أم القرى، ١٩٩٨.

الرواية والاستشهاد، محمد عيد. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٢.

القياس في اللغة العربية، محمد الخضر حسين. القاهرة: المطبعة السلفية ومكتبتها، ١٣٥٣هـ.

الكتاب لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون. ط٣. القاهرة: مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨.

لمع الأدلة في أصول النحو، أبو البركات الأنباري، تحقيق سعيد الأفغاني. دمشق: مطبعة الجامعة السورية، ١٩٥٧.

المقتضب للمبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٩٩٤.

المكتبات الرقمية

. المكتبة الرقمية للجامعة

- شبكة الفصح <http://www.alfaseeh.com/vb/activity.php>

- موقع الوراق <http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=١>

- شبكة صوت العربية <http://www.voiceofarabic.net>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمين	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
--------------	------------------------



()		رقم الجلسة
/ / ١٤٤٥هـ		تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم الدلالة
رمز المقرر: ٥١٣/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
رصد مظاهر الاختلاف والائتلاف بين البحث الدلالي العربي ونظيره الغربي من خلال مناقشة ظواهر دلالية محددة، ومقاربات دلالية مختلفة.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- المدارس النحوية وأصول النحو العربي. - قضايا صوتية. - قضايا صرفية ونحوية. - اختياري بين قضايا صرفية وقضايا العروض وموسيقى الشعر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
أن يتعرف الطالب النظريات الدلالية الحديثة، وتأسيس البحث الدلالي العربي القديم والحديث.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يستعرض مصطلحات المقاربات الدلالية القديمة والحديثة	٢ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٢	يناقش الظواهر الدلالية	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يطبق النظريات الدلالية الحديثة على نصوص عربية.	م ١	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران

العروض التقديمية مباشرة				
الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	م ٢	يعالج قضايا اختلاف الاتجاهات الدلالية الحديث في تحليل الظواهر الدلالية	٢,٢
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	م ٣	يقيم البحث الدلالي القديم والمعاصر.	٢,٣
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	ق ١	يحترم الآراء المختلفة في دراسة الدلالة.	٣,١
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	ق ٢	يتحمل مسؤولية قيادية في إبراز دور العرب في دراسة الدلالة.	٣,٢

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة تاريخية عن علم الدلالة منذ نشأته، مروراً بإسهامات العلماء العرب فيه.	٦
٢	التطور الدلالي: عوامل ومظاهره وتغير دلالة الألفاظ في العربية ووسائل تطورها (التعريب – النقل المجازي – الاشتقاق – النحت ...).	٦
٣	بعض الظواهر الدلالية (الترادف – الأضداد – المشترك).	٤
٤	اتجاهات علم الدلالة الحديث	٤
٥	الاتجاه المعجمي ونظرياته (الإشارية – التصورية، ...).	٤
٦	الاتجاه التركيبي ونظرياته (السياقية – نظرية الحقول الدلالية – النظرية التحليلية ...).	٤
٦	الاتجاه التركيبي الأسلوبي ونظرياته (نظرية الدلالة التوليدية – نظرية التأويل الدلالي – النظريات النصية ...).	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- التوليد الدلالي في الدلالة والمعجم. محمد غاليم. الدار البيضاء: دار توبقال للنشر، ١٩٨٧.
المراجع المساندة	- أسس علم اللغة العربية، محمود فهمي حجازي. الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٧٣.

- التفكير الدلالي عند المعتزلة ، علي حاتم الحسن. بغداد: وزارة الثقافة ، الشئون الثقافية العامة، ٢٠٠١.
- التفكير اللساني في الحضارة العربية، عبد السلام المسدي. ط٢. طرابلس (ليبيا) وتونس: الدار العربية للكتاب، ١٩٨٦.
- دلالة الألفاظ، إبراهيم أنيس. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٤
- دور الكلمة في اللغة ، ستيفن أولمان، ترجمة كمال بشر. القاهرة : مكتبة الشباب ، د.ت.
- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، ابن فارس . بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧.
- علم الدلالة التطبيقي، هادي نهر. إربد : دار الأمل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧
- علم الدلالة عند العرب ، عادل فاخوري . ط٢. بيروت: دار الطليعة ، ١٩٩٤.
- علم الدلالة ، أحمد مختار عمر. ط٥. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨.

www.collinsdictionary.com

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. - نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>قضايا العروض وموسيقى الشعر.</u>
رمز المقرر: ٥٥١/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الأولى / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)			
٤. الوصف العام للمقرر			
إكساب الطالب مهارة الإحساس بالإيقاع وموسيقى الشعر ومهارة التفريق بين الأنواع الشعرية من خلال موسيقى الشعر واكتشاف القدرات الموسيقية-الإيقاعية في أوزان المولدين.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- أصول النحو العربي. - علم الدلالة. - المدارس النحوية. - قضايا صوتية.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
التعريف بالدوائر العروضية، وبقضايا القافية عند القدماء والمعاصرين، وبنظريات موسيقى الشعر والقافية في الدراسات الحديثة في الشعر العربي والغربي، وفهم الدارس للتشكيل الفني لموسيقى الشعر الحر، وتذوق الدارس لأوزان المولدين، واكتشافه جماليات الموسيقى الداخلية في النص الشعري.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠٪
٥	أخرى : مراجعة المكتبة، والاطلاع على شبكة المعلومات.	١٠	٢٠٪
	الإجمالي	٥٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يشرح العروض العروضية، الشعرية.	٢ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,٢	يناقش أوزان الشعر الحر والمرسل والموسيقى الداخلية.	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,١	يوظّف معارفه في تمييز الأوزان الشعرية.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يكشف الخلل الوزني.	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٣,٢	يبرز قيمة الأصول التراثية العروضية في الشعر الحديث والمعاصر.	٣م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يبادر إلى قيادة مجموعة تبحث في خصائص العروض وموسيقى الشعر قديماً وحديثاً	٢ق	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
١	الدوائر العروضية.	٦
٢	قضايا القافية لدى القدماء والمحدثين،	٢
٣	تطبيقات من الشعر المقطعي والتثليث والتربيع والتخميس...	٤
٤	محاولات الشعر المهجري والشعر المرسل.	٢
٥	مفهوم الموسيقى الداخلية وتطبيقاتها النصية.	٤
٦	أوزان المولدين وقضاياها الموسيقية،	٢
٧	تطبيقات على (الأوزان المهملة/الموالي/كان كان/ القوما-الدوبيت/الموشحات/ الزجل...).	٦
٨	الوزن والشكل الشعري من قصيدة التفعيلة (الشعر الحر)، وتطبيقاتها النصية.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تليفين ومناقشتها مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

موسيقى الشعر، إبراهيم أنيس. ط ٢. القاهرة: مطبعة لجنة البيان
العربي، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٢.

المرجع الرئيس للمقرر

أراجيز العرب، السيد توفيق البكري. ١٣١٣ هـ. أوزان الشعر، د. محمد مندور (مقالات بمجلة الرسالة، الأعداد ٥٤٠-٥٤٣). البارع في علم العروض، لابن القطاع، تحقيق أحمد عبد الدايم. ط ٢. مكة: المكتبة الفيصلية، ١٤٠٥. عروض الورقة، للجوهري، تحقيق محمد العلمي. الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٩٨٤. العروض، للأخفش الأوسط، تحقيق أحمد عبد الدايم. مكة المكرمة: المكتبة الفيصلية، ١٩٨٥. القسطاس في علم العروض، للزمخشري، تحقيق فخر الدين قباوة. ط ٢. بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٨٩. القوافي لأبي الحسن علي بن عثمان الإربلي، تحقيق عبد المحسن فراج القحطاني. الشركة العربية للنشر والتوزيع، ١٩٩٧. القوافي لأبي العلي التنوخي، تحقيق عوني عبد الرؤوف. ط ٣. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٧٨. النبذة الصافية في علمي العروض والقافية، للإمام أحمد النسفي. تحقيق السيد أحمد علي محمد. القاهرة: دار الثقافة العربية، ١٩٩٠.	المراجع المساندة
https://www.academia.edu https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. - نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية)



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
()	رقم الجلسة
١٤٤٥هـ / /	تاريخ الجلسة





دليل توصيف مقررات المستوى ٣ أدب ونقد
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم اللغة العربية- برنامج الماجستير في اللغة العربية

الاعتماد:

توقيع (رئيس اللجنة) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٢٦ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٤ م	لجنة التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي
توقيع (رئيس اللجنة) د. بدر بن طاهر العتري 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٣٠ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	اللجنة الاستشارية لبرنامج الماجستير في قسم اللغة العربية
توقيع (رئيس القسم) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١٠ بتاريخ: ٨ / ٦ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٩ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	مجلس القسم
	(رئيس الوحدة) د. حمود بن وנס الرويلي	وحدة الجودة بالكلية



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>تحليل النص الأدبي في ضوء المناهج الحديثة</u>
رمز المقرر: ٥٣٣/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٧
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتصل المقرر بمناهج النقد الحديث كالشكلانية والبنوية والأسلوبية والسيمائية والتفكيكية وجمالية التلقي، وبطرائق إجرائها في تحليل نصوص أدبية مختلفة نوعاً وجنساً ومكاناً وزماناً.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- علم السرديات. - دراسات في الشعر العربي المعاصر. - حلقة بحث في الأدب والنقد. - اختياري بين قضايا من الأدب المقارن ومناهج النقد الأدبي المعاصر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تعريف الطلاب بالمناهج المختلفة التي عنيت بتحليل النصوص.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يناقش قضايا توظيف المناهج الحديثة في قراءة النصوص الأدبية القديمة والحديثة	٣ع	العصف الذهني الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية- العروض التقديمية مباشرة
٢,٠	المهارات			
٢,١	يطبق مناهج النقد الأدبي الحديث في تحليل النصوص.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يحلّ مشكلات تطبيق المناهج النقدية الحديثة في تحليل النصوص.	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				مباشرة.
٢,٣	يبرهن على قيمة المناهج الحديثة في تحليل النصوص الأدبية التراثية.	٣م	التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات.	الاختبارات التحريرية -العروض التقديمية+ البحث العلمي +الحوار والمناقشة مباشر
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يظهر الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي في إنجاز الأعمال البحثية.	ق ١	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
٣,٢	يتفاعل مع زملائه في إدارة المهام البحثية	ق ٢	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- النص الأدبي وصلته بالمناهج النقدية.	٢
٢	- النص الأدبي بين المناهج التقليدية والمناهج الحديثة.	٤
٣	تحليل النص الأدبي تحليلًا شكليًا.	٤
٤	تحليل النص الأدبي تحليلًا بنيويًا.	٤
٥	تحليل النص الأدبي تحليلًا سيميائيًا.	٤
٦	تحليل النص الأدبي تحليلًا تفكيكيًا.	٤
٧	تحليل النص الأدبي في ضوء جمالية التلقي.	٤
٨	تحليل النص الأدبي في ضوء النقد الثقافي	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تليفين ومناقشتها مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	عبد الغني، محمد، البرازي، مجد (٢٠٠٢)، تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق، عمان: مؤسسة الوراق.
المراجع المساندة	البنداري، حسن، (١٩٩٥)، تحليل النص الأدبي: دراسات نقدية في الأجناس الأدبية، الزهراء بدوي، عزة الغنام. القاهرة: الأنجلو المصرية. إبراهيم، عبدالله، هويدي، صالح، (د.ت)، تحليل النصوص الأدبية: قراءات نقدية في السرد والشعر، نسخة إلكترونية: كتب عربية.

المناصرة، عز الدين، (٢٠٠٦)، تذوق النص الأدبي، ط٢. عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع. نور الدين، صدوق، (٢٠٠٦)، كيف تحلل نصاً أدبياً، بيروت: دار القلم. بوحوش، راجح، (٢٠٠٧)، اللسانيات وتحليل النصوص، عمان: جدار للكتاب العالمي؛ إريد: عالم الكتب الحديث. أبوشريفة، عبد القادر، وزقزوق، حسين، (٢٠٠٨)، مدخل إلى تحليل النص الأدبي، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.	
المصادر الإلكترونية	
الموسوعة الشعرية.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>حلقة بحث في الأدب والنقد</u>
رمز المقرر: ٥٣٤/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها ٤
- ج. موضوعات المقرر ٧
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق ٧
- و. تقويم جودة المقرر ٨
- ز. اعتماد التوصيف ٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يعرف هذا المقرر الطالب بطريقة إعداد البليو جرافيا ونقدها منهجيا مع العناية بتوظيف منهج نقدي حديث في إعداد بحث علمي، مع تلخيص بعض البحوث القصيرة في الأدب والنقد.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- تحليل النص الأدبي في ضوء المناهج الحديثة. - دراسات في الشعر العربي المعاصر. - علم السرديات. - اختياري بين قضايا من الأدب المقارن ومناهج النقد الأدبي المعاصر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تدريب الطالب على قراءة الأبحاث العلمية وتلخيصها ومعرفة نقدها والتفرقة بين المقال والرسالة الجامعية وإعداد البليو جرافيا.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يستعرض معارفه النظرية عن مناهج البحث العلمي.	٢ع	التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة
١,٢	يناقش منهج دراسة الموضوع المختار للبحث.	٣ع	التعلم الذاتي التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	الاختبارات التحريرية- البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة
٢,٠	المهارات			
٢,١	يوظف معارفه النظرية المنهجية في إنجاز تخطيط بحثه	١م	العصف الذهني الحوار والمناقشة البحث العلمي	الاختبارات التحريرية- البحوث العلمية العروض التقديمية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				مباشرة
٢,٢	يعالج المشكلات المترتبة عن تطبيق المنهج في تحليل قضية من قضايا البحث.	٢م	التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة
٢,٣	يوائم بين خصائص النصوص الأدبية التراثية ومقتضيات المناهج الحديثة.	٣م	التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة
٢,٤	يستخدم الأساليب البحثية المتقدمة في إعداد بحثه القصير.	٤م	التعلم الذاتي التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	الاختبارات التحريرية- البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يلتزم الأمانة العلمية في إنجاز بحثه.	١ق	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية البحوث العلمية مباشرة
٣,٢	يقود فريقاً بحثياً لمناقشة بعض الأبحاث والرسائل العلمية.	٢ق	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران البحوث العلمية العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- إعداد بليوجرافيا لمصادر الدراسة الأدبية والنقدية في موضوعات معينة.	٤
٢	- إعداد بليوجرافيا عن أبحاث معاصرة عن موضوعات في الأدب والنقد.	٦
٣	مناقشة البليوجرافيا ونقدها من الوجهة المنهجية.	٦
٤	اختيار أبحاث معينة للقراءة والنقد المنهجي في الأدب والنقد.	٤
٥	اختيار موضوعات معينة لكتابة أبحاث مصغرة بشكل فردي، تناقش في قاعة المناقشة بحضور بعض أعضاء هيئة التدريس والطلاب.	٦
٦	اختيار موضوع مشترك يكتب فيه الطلاب جميعاً وتناقش أبحاث الجميع بصورة تبادلية.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٠
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهما مع الزملاء	طيلة الفصل	١٠
٣	إعداد بحث يخضع لكل شروط الضبط العلمي ويناقشه مع الزملاء	طيلة الفصل	٤٠
٤	اختبار نهائي	١٦	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- بليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات العربية المختلفة
- بليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين.

المرجع الرئيس
للمقرر

- البسيوني، محمد ، (٢٠٠١)، الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي، القاهرة: مكتبة الآداب. - شبكة المعلومات الدولية ومواقع مختلفة عن الأدب والنقد. - مراجع الأدب والنقد العربي الحديث والمعاصر. - مصادر الأدب والنقد العربي القديم. - الموسوعات العلمية في الأدب واللغة والنقد.	
• الدوريات العلمية المختلفة. • المكتبة الشاملة.	المراجع المساندة
https://www.academia.edu https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث)	المرجع النظير	مصادر التعلم

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>دراسات في الشعر العربي المعاصر</u>
رمز المقرر: ٥٦٥ / عرب / م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول المقرر المفاهيم الكبرى للشعر العربي المعاصر مثل الغموض والإيقاع واللغة الشعرية وتوظيف الرموز.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- تحليل النص الأدبي في ضوء المناهج الحديثة. - علم السرديات. - حلقة بحث في الأدب والنقد. - اختياري بين قضايا من الأدب المقارن ومناهج النقد الأدبي المعاصر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
الإلمام بقضايا الشعر العربي المعاصر والوقوف على تطوُّر أشكاله وأساليبه.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يناقش الفوارق بين المدارس الأشكال الشعرية المعاصرة.	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يستخدم المناهج الحديثة في تحليل نماذج من الشعر العربي المعاصر.	١ م	التعلم بحل المشكلات. البحث العلمي التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يقيم مشكلات الاختلاف بين أشكال الشعر العربي القديم والشعر العربي المعاصر.	٢ م	التعلم بحل المشكلات. البحث العلمي التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				العروض التقديمية مباشرة
٢,٣	يبرز مظاهر إفادة الشعر العربي المعاصر من الشعر العربي القديم	٣ م	التعلم بحل المشكلات. البحث العلمي التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٤	ينجز بحثاً عن الأنواع الشعرية الجديدة.	٤ م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
...				
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يتقيد بمقتضيات النزاهة في دراسة بعض قضايا الشعر المعاصر.	ق ١	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
٣,٢	يتعاون مع زملائه في تفسير الأشكال الشعرية الجديدة.	ق ٢	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	العناية بأشكال القصيدة المعاصرة	٢
٢	الكشف عن مضامين الشعر العربي المعاصر	٦
٣	ظاهرة الغموض في الشعر	٤
٤	توظيف الرموز	٤
٥	تحليل المناويل الإيقاعية	٤
٦	الشعر التفعيلي وخصائصه	٢
٧	قصيدة النثر وخصائصها	٤
٨	موقف النقد منها	٢
٩	موقف أنصارها	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	أساليب الشعرية المعاصرة صلاح فضل . القاهرة : دارقبا ١٩٩٨.
المراجع المساندة	اتجاهات البحث الأسلوبية، شكري عياد. القاهرة : مكتبة زهراء الشرق ١٩٩٨.

الأدب وقيم الحياة المعاصرة ، محمد زكي العشماوي : بيروت : دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٨٠

بناء لغة الشعر ، جوين كوين ، ترجمة أحمد درويس . القاهرة : مكتبة الزهراء ، مطابع سجل العرب ، ١٩٨٥ .

تاريخ الأدب العربي الحديث ، كارل بروكلمان . ترجمة سعيد حسن بحيري . القاهرة : مكتبة الآداب للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .

التجديد في شعر المهجر ، محمد مصطفى هدارة . القاهرة : دار الفكر العربي . ١٩٥٧ .

الرمز والقناع في الشعر العربي ، محمد علي كندي . بيروت : دار الكتاب الجديد المتحدة ، ٢٠٠٣ .

الشعر العربي الحديث : بنياته وإبدالاتها ، محمد بنيس ط٣ . الدار البيضاء : دار توبقال ، ٢٠٠١ .

الشعر العربي المعاصر : قضايا هوظواهره الفنية والمعنوية ، عز الدين إسماعيل ط٣ . بيروت : دار العودة ودار الثقافة ١٩٨١ .

القصيدة التشكيلية في الشعر العربي ، محمد نجيب التلاوي . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٦ .

قضايا الشعر المعاصر . نازك الملائكة . ط١٣ . بيروت : دار العلم للملايين ، ٢٠٠٤ .

من قضايا الادب الحديث ، محمد عناني . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٥ .

مناهج النقد المعاصر ، صلاح فضل . القاهرة . اطلس للنشر والإنتاج العلمي ، ٢٠٠٥

نظرية اللغة الأدبية ، خوسيه ماري إيفانكوس (١٩٨٨) ترجمة حامد أبو أحمد القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٩٢ .

المصادر

الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو).

العناصر	متطلبات المقرر
	- سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم السرديات
رمز المقرر: ٥٦٦/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٧
د. أنشطة تقييم الطلبة	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يقوم هذا المقرر على التعريف بعلم السرديات من حيث مفاهيمه ومناهجه وإجراءاته، واختبار المناهج المتولدة منه في تحليل نصوص سردية من الأدب العربي القديم منه والحديث.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- تحليل النص الأدبي في ضوء المناهج الحديثة. - دراسات في الشعر العربي المعاصر. - حلقة بحث في الأدب والنقد. - اختياري بين قضايا من الأدب المقارن ومناهج النقد الأدبي المعاصر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
الإلمام بعلم السرديات بوصفه أحدث العلوم الأدبية والنقدية.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يشرح مصطلحات علم السرديات.	٢ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,١	مناقشة قضايا تطبيق علم السرديات في قراءة النصوص السردية.	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يطبق معرفته بالسرديات في تحليل النصوص السردية.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يذلل صعوبات توظيف علم السرديات في تحليل النصوص القصصية.	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٣	المواءمة بين مداخل التحليل السردية وخصائص النصوص القصصية التراثية.	٣م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٤	يقارن بين المقاربات السردية المتنوعة (بارت/ تودوروف/ جينات).	٤م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
...				
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يتقيد بالموضوعية في تحليل النصوص سردياً.	ق ١	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
٣,٢	يبادر بقيادة مجموعة بحثية في تحليل مجموعة من النصوص بمنهج سردية.	ق ٢	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				مباشرة
...				



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
١	دراسة تطور السرد الروائي الحديث.	٤
٢	دراسة تطور السرد في القصة القصيرة.	٤
٣	السرد وتراسل الفنون.	٤
٤	السرد في الأعمال العلمية والفنية (علم التاريخ، الدعاية والإعلان، اللوحات والسينما، الأخبار والتقارير، الأساطير، السير، إلخ...).	١٠
٥	التوجه النسوي والتوجه الثقافي في السرديات.	٤
٦	علم العلامات وتحليل السرديات المعاصرة.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكتيفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	بنية النص السردى من منظور النقد الأدبي. حميد لحمداني. ط٣. الدار البيضاء وبيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٣.
المراجع المساندة	انفتاح النص الروائي: النص السياقي، سعيد يقطين. الدار البيضاء وبيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٨٩. بنية الشكل الروائي، حسن بحراوي.

تداخل الأنواع في القصة القصيرة، خيرى دومة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.

تداخل النصوص في الرواية العربية، حسن حماد. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.

سيمياء اللغة والفكر، منذر عياش.

في المقاربة السيميائية: علامات في النقد الأدبي، معجب الزهراني. (مقالة).

النص الجديد: محور التقويض أم تقويض المحور، سعد البازعي.

وجهة النظر في رواية الأصوات، محمد نجيب التلاوي. دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب، ٢٠٠٠.

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سيورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)

مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقيوم
مصادر التعلم	المرجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقيوم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقيوم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقيوم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	١٤٤٥هـ / /



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>قضايا من الأدب المقارن</u>
رمز المقرر: ٥٦٧/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
خصائص الأدب العربي، وصلته بالأدب العالمية وتحولاتها الكبرى.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- دراسات في الشعر العربي المعاصر - تحليل النص الأدبي في ضوء المناهج الحديثة - حلقة بحث في الأدب والنقد - علم السرديات. - اختياري مناهج النقد الأدبي المعاصر.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تمكين الطالب من معرفة قدرات الأدب العربي وتأثيره في الأدب العالمية: الفارسية، الإنجليزية، الفرنسية، الإسبانية، وتبين آراء المستشرقين، وعلاقة الأدب العربي بالأدب العالمي وتحولاته، وقضية المثاقفة.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يفهم المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالأدب المقارن	٢٤	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
١,٢	مناقشة بعض قضايا الأدب المقارن	٣٤	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
٢,٠	المهارات			
٢,١	يحلل الآراء النقدية المتعلقة بالاستشراق من خلال معارفه النظرية	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة

الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	٢م	يعالج بعض قضايا التناسل بين الأدب الأجنبي والعربي	٢,٢
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	٣م	يبرز قيمة الدراسات المقارنة في إبراز ثراء الأدب العربي.	٢,٣
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	٤م	ينشئ بحثاً يقارن فيه بين مصنفين: عربي وأجنبي	٢,٤
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	١ق	يلتزم بالزّاهة في تصنيف آراء المستشرقين عن الأدب العربي.	٣,١
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	٢ق	يقود زملاءه في بناء عرض تقديمي مقارني بين أثريين أدبيين أحدهما عربي والآخر أجنبي	٣,٢
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تاريخ الأدب المقارن وإشكالاته ونظرياته.	٢
٢	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية والأمريكية والألمانية.	٤
٣	قضية عصور الأدب، وقضية التأثير والتأثر.	٤
٤	الأدب المقارن وقضايا الاستشراق.	٤
٥	تطبيقات من الأدب المقارن في الأجناس الأدبية: عربي/أوروبي وأوروبي/عربي.	٨
٦	الأدب المقارن والعولمة الثقافية.	٤
٧	الأدب المقارن أم الدراسات الترجمية (مستقبل الأدب المقارن).	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أثر الأدب الفرنسي على القصة، كوثر البحيري. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥. الأدب المقارن: دراسة منهجية، سعيد علوش. الدار البيضاء وبيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٨٧. الأدب المقارن: مشكلات و آفاق، عبده عبود. دمشق: اتحاد كتاب العرب، ١٩٩٩. الأدب العام والمقارن. دانييل هنري-باجو. دمشق: منشورات اتحاد كتاب العرب، ١٩٩٧. الأدب المقارن، الطاهر مكي. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٨. الأدب المقارن، فان تيجيم. ترجمة سامي الدروبي. بيروت: دار الفكر العربي، د.ت.	المرجع الرئيس للمقرر
	المراجع المساندة

الأدب المقارن، محمد غنيمي هلال. القاهرة: دار نهضة مصر، ١٩٧٠.

الاستشراق الفرنسي والأدب العربي، أحمد درويش. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.

في الأدب المقارن ومقالات أخرى. فخري أبو السعود، إعداد جيهان عرفة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.

دور الأدب المقارن في توجيه دراسات الأدب العربي المعاصر. القاهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د. ت.

الأنواع الأدبية: مذاهب ومدارس (في الأدب المقارن). شفيق البقاعي. بيروت: مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، ١٩٨٥.

أفاق الأدب المقارن عربياً وعالمياً، حسام الخطيب. بيروت: دار الفكر المعاصر، دمشق: دار الفكر، ١٩٩٢.

تأثير الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية لدانتي، صلاح فضل. ط ٢. الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٨٥.

رسالة الغفران والكوميديا الإلهية في لمحة تاريخية، إلياس أسعد غالي. دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨٨.

في دائرة السحر، محسن جاسم الموسوي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧.

المثاقفة والنقد المقارن: منظور إشكالي، عز الدين المناصرة. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٦.

مدخل إلى الدرس الأدبي المقارن، رضوان أحمد شوقي. بيروت: دارالعلوم العربية، ١٩٩٠.

أهم مظاهر الرومنطيقية في الأدب العربي الحديث وأهم المؤثرات الأجنبية فيها. فؤاد الفرفوري. طرابلس الغرب وتونس: دار الكتاب الجديد، ١٩٨٨.

المصادر
الإلكترونية
أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سيورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>الرسالة المكملّة لدرجة الماجستير</u>
رمز المقرر: ٥٩٩/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٩
ز. اعتماد التوصيف	٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٦. ساعات)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث وما بعده)			
٤. الوصف العام للمقرر			
بحث علمي ينجزه الطالب في موضوع محدد من المواضيع التي ترتبط بمساره الدراسي: أدب ونقد، وفق الضوابط المنهجية المحددة، ويمرّ فيه بمرحلتين: مرحلة: إعداد الخطة ومناقشتها، وإقرارها، ثم إعداد الرسالة المكملة لدرجة الماجستير، المرتبطة بالخطة، ومناقشتها، وإقرارها.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
كافة مقررات المستوى الأول والثاني والثالث			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد -			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
التمكن من أدوات البحث العلمي، ومعالجة قضايا الأدب والنقد العربيين معالجة علمية تتدرج من العرض إلى التحليل والنقاش واستخلاص النتائج وإبداء الرأي، مراعيًا الدقة والنزاهة العلمية وخدمة المجتمع.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٦	١٠٠ %
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	- التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		

٤	التعليم عن بعد		
---	----------------	--	--

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات		
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	إعداد الخطة والرسالة العلمية	٦	١٠٠ %
	الإجمالي	٦	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يناقش القضايا المنهجية لموضوع بحثه	٣ع	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
٢,٠	المهارات			
٢,١	يطبق المنهج النقدي في تحليل القضايا التي يطرحها موضوع رسالته	١م	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
٢,٢	يحلّ مشكلات تطبيق المنهج النقدي الذي حدّده في تحليل قضايا رسالته.	٢م	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
٢,٣	يصل بين خصوصيات النصّ الثرائي ومتطلبات المنهج النقدي الحديث المتّبع في الرسالة	٣م	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٢,٤	يوظف الطرائق البحثية الحديثة في كتابة رسالته وفق المنهجية العلمية الواضحة.	م٤	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يظهر الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي في إنجاز الأعمال البحثية.	ق١	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
٣,٢	يتحمل مسؤولية تطوير ذاته في إنجاز رسالته العلمية	ق٢	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	إعداد خطة البحث والرّسالة العلميّة.	٦
	المجموع	٦

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تقارير الإشراف الدّوريّة	طيلة الفصل	
٢	المناقشة العلميّة للرّسالة	بعد الانتهاء من إعداد الرّسالة واستكمال الإجـراءات النظاميّة لطلب المناقشة	١٠٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- إيكو، أومبرتو (١٩٩٦). كيف تعد رسالة دكتوراه: تقنيات وطرائق البحث والدراسة والكتابة. (ط.١٩). ترجمة علي منوفي. المجلس الأعلى للثقافة. القاهرة.
- بدر، أحمد (١٩٩٤). أصول البحث العلمي ومناهجه، أحمد بدر، المكتبة الأكاديمية. القاهرة.
- بدوي، عبد الرحمن (١٩٧٧). مناهج البحث العلمي. (ط.٣). وكالة المطبوعات. الكويت.

المرجع الرئيس للمقرر

- بيفردج، و.أ.ب (١٩٨٦). فن البحث العلمي. ترجمة زكريا فهي. داراقرأ. بيروت.
- روزنتال، فرانز (١٩٦١). مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي. ترجمة أنيس فريحة. دارالثقافة. بيروت.
- طحان، ريمون. بيطار، دينيز (١٩٨٥). أسس البحوث الجامعية اللغوية والأدبية. (ط١). دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر. بيروت.
- عبد التواب، رمضان (١٩٨٥). مناهج تحقيق النصوص بين القدامى والمحدثين. (ط١). مكتبة الخانجي. القاهرة.
- فضل، صلاح (٢٠٢١). مناهج النقد المعاصر. منشورات الربيع العربي. القاهرة.
- فيصل، شكري (١٣٨٥هـ-١٩٦٥م). مناهج الدراسة الأدبية. (ط٢). دارالعلم للملأين. بيروت.
- قاسم، محمد محمد (١٩٩٩). مدخل إلى مناهج البحث العلمي. (ط١). دار النهضة. بيروت.
- المنجد، صلاح الدين (١٩٨٧). قواعد تحقيق النصوص. دار الكتاب الجديد. القاهرة.
- نجيب محمود زكي (د.ت). أسس التفكير العلمي. (د.ط). مؤسسة هنداوي. القاهرة.
- هارون، عبد السلام (١٩٨٨). تحقيق النصوص ونشرها. مكتبة الخانجي. القاهرة.

- بليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات العربية المختلفة.
- البسيوني، محمد أبو المجد علي (٢٠٠١م). بليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى

المراجع المساندة

نهاية القرن العشرين. الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي، تصنيف ودراسة. مكتبة الآداب. القاهرة. • شبكة المعلومات الدولية ومواقع مختلفة عن اللغة والنحو. • مراجع اللغة والنحو في الدراسات المعاصرة. • مصادر اللغة والنحو القديمة. • الموسوعات العلمية في اللغة والنحو. شبكة المعلومات الدولية ومواقع مختلفة عن الأدب والنقد. • مراجع الأدب والنقد العربي الحديث والمعاصر. • مصادر الأدب والنقد العربي القديم. • الموسوعات العلمية في الأدب واللغة والنقد.	
المكتبة المركزية بالجامعة . مكتبة كلية التربية والآداب . مكتبة الدراسات العليا بالقسم . الخدمات التقنية والأوعية الإلكترونية لعمادة شؤون المكتبات .	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>مناهج النقد الأدبي المعاصر</u>
رمز المقرر: ٥٣٥/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٦
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
الإلمام بمقومات المناهج النقدية الحديثة، وتبين اختلافها عن المناهج التقليدية.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- دراسات في الشعر العربي المعاصر - تحليل النص الأدبي في ضوء المناهج الحديثة - حلقة بحث في الأدب والنقد - علم السرديات - اختياري قضايا من الأدب المقارن			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تمكين الطالب من معرفة مقومات المناهج النقدية الحديثة، وما يقصل بينها من خصائص.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠%
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠%
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠%
	الإجمالي	٥٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	يناقش الاختلافات بين مناهج النقد الأدبي الحديثة	٣ع	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
٢,٠	المهارات			
٢,١	يطبق منهجاً من المناهج النقدية الحديثة في تحليل نص أدبي	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يعالج مشكل المواءمة بين صرامة المنهج النقدي وخرق النصوص للمناويل الأدبية.	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز

مباشرة.				
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	٣م	يوائم بين مناهج النقد الحديثة وتحليل نصوص من الأدب العربي القديم	٣,٢
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. البحث العلمي التعلم بحل المشكلات	٤م	إنجاز بحث نقدي لأحد تطبيقات المناهج الحديثة في التحليل النصي.	٤,٢
القيم والاستقلالية والمسؤولية				٣,٠
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	ق ١	يلتزم بالموضوعية في تقييم تطبيق المناهج النقدية الحديثة في تحلي النصوص	٣,١
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	ق ٢	يسهم مع زملائه في بناء عرض تقديمي يقع فيه تطبيق آليات منهج حديث على مجموعة من النصوص	٣,٢
				...

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الفروق بين اتجاهات النقد التقليدي واتجاهات النقد الجديد.	٢
٢	نماذج لمناهج النقد الأدبي التقليدي (المنهج التاريخي- المنهج الاجتماعي- المنهج النفسي- المنهج الانطباعي- المنهج الجمالي...).	٦
٣	النقد اللغوي وفلسفة التوجه إليه حديثاً.	٢
٤	التعريف بالمناهج الجديدة وفلسفاتها وآليات تطبيقها وهي: البنيوية	٤
٥	الأسلوبية (الإحصائية / التعبيرية)	٢
٦	النقد الحوارى	٢
٧	النقد الثقافى	٢
٨	النقد الموضوعاتى	٢
٩	نظرية التلقى	٢
١٠	السيمولوجية	٢
١١	التأويلية الحديثة: التفكيكية/ علم النص.	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

النقد الأدبي الحديث، أصوله واتجاهاته. أحمد كمال زكي. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت.

المرجع
الرئيس
للمقرر

النظرية الأدبية المعاصرة، رمان سلدن، ترجمة جابر عصفور. القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر، ١٩٩١. السيمياء والتأويل، روبرت شولز، ترجمة سعيد الغانمي. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٤. علم الأسلوب: مبادئه وإجراءاته، صلاح فضل. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٨.	
الاتجاهات المعاصرة في نقد الرواية، محمد نجيب التلاوي. المنيا: دار حراء للنشر، ١٩٩٦. تجديد الخطاب النقدي، محمد نجيب التلاوي. القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ٢٠٠٩. قراءة الأنا/قراءة الآخر: نظرية التلقي وتطبيقاتها في النقد الأدبي العربي المعاصر، حسن البنا عزالدين. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، كتابات نقدية-١٧٦، ٢٠٠٨. المصطلحات الأدبية الحديثة، محمد عناني. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٩٦. نظرية التلقي، روبرت هولب، ترجمة عز الدين إسماعيل. جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٩٩٤. النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية [مقدمة نظرية]، بيروت والدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٠. رؤى نقدية معاصرة. محمد نجيب التلاوي. المنيا: دار الهدى للنشر، ٢٠٠٣. قصص الخيال العلمي في الأدب العربي: دراسة في تأصيل الشكل وفنيته. محمد نجيب التلاوي. باريس: دار المتنبي، ١٩٩٠.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



دليل توصيف مقررات المستوى ٣ لغة ونحو
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم اللغة العربية- برنامج الماجستير في اللغة العربية

الاعتماد:

توقيع (رئيس اللجنة) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٢٦ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٤ م	لجنة التطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي
توقيع (رئيس اللجنة) د. بدر بن طاهر العتري 	جلسة رقم ١ بتاريخ: ٣٠ / ٥ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٢ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	اللجنة الاستشارية لبرنامج الماجستير في قسم اللغة العربية
توقيع (رئيس القسم) د. ماجد بن فهد العلواني 	جلسة رقم ١٠ بتاريخ: ٨ / ٦ / ١٤٤٦ هـ الموافق ل: ٩ / ١٢ / ٢٠٢٤ م	مجلس القسم
	(رئيس الوحدة) د. حمود بن وנס الرويلي	وحدة الجودة بالكلية



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: اللسانيات الحديثة
رمز المقرر: ٥١٦/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٦
و. تقويم جودة المقرر.....	٨
ز. اعتماد التوصيف.....	٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
ساعتان			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
التعرف على تاريخ اللسانيات، ثم الانطلاق منه إلى مناقشة أبرز النظريات اللسانية الحديثة، واستثمارها في تطوير وتطوير المستويات اللغوية للغة العربية.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- علم المصطلحات اللغوية والنحوية. - قضايا لغوية. - حلقة بحث في اللغة والنحو. - اختياري بين قضايا نحوية واللهجات العربية.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تمكين الطالب من تمثل منجزات البحث اللساني، والعمل على تطبيقها على اللغة العربية، والاستفادة منها في التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠٪
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠٪
	الإجمالي	٥٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
١,١	يستعرض التطورات الحديثة في اللسانيات.	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	- يستثمر المعرفة اللسانية في البحث اللغوي العربي.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يعالج مشكلات تحليل بعض المسائل لسانياً	٢م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٣	يصل البحث اللغوي التراثي بمنجزات اللسانيات الحديثة	٣م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٤	-يوظف بعض المداخل اللسانية في إجراء البحوث.	٤م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يبرز النزاهة والموضوعية في بحوثه المتعلقة بإضافات اللسانيات الحديثة للدرس اللغوي	ق ١	التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
٣,٢	يتفاعل مع زملائه في إنجاز بحث عن مسألة لسانية.	ق ٢	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	اللسانيات: ظهورها، تعريفها، تاريخها، مناهجها، ومستوياتها.	٦
٢	المشروع السوسيري في اللسانيات المعاصرة (نماذج وتطبيقات).	٨
٣	المدارس اللسانية البنيوية (نماذج وتطبيقات).	٨
٤	اللسانيات التوليدية التحويلية (نماذج وتطبيقات).	٨
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- اتجاهات البحث اللساني، ميلكا افيتش ، ترجمة سعد مصلوح. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٦.
- مبادئ اللسانيات، أحمد محمد قدور، دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨ م.
- أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، نايف خرما. الكويت: عالم المعرفة، ١٩٨٧.
- الألسنية (علم اللغة الحديث) : المبادئ والأعلام ، ميشال زكريا. ط٢. بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٨٣.
- الألسنية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية ، ميشال زكريا. بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٨٣.
- علم اللغة ، محمود السعران. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر، د.ت.

المرجع الرئيس للمقرر

- قضايا أساسية في علم اللسانيات الحديث، مازن الوعر. دمشق: دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، ١٩٨٨. - اللسانيات و آفاق الدرس اللغوي، أحمد قدور. ط٢. بيروت: دار الفكر، ٢٠١٠. - اللسانيات والدلالة ، منذر عياش. حلب : مركز الإنماء الحضاري، ١٩٩٦. - اللسانيات واللغة العربية ، عبد القادر الفاسي الفهري. الدار البيضاء: دار توبقال للنشر، ١٩٨٥. - مباحث في اللسانيات ، رشيد العبيدي. بغداد : دار الشئون الثقافية العامة، ٢٠٠٨. - موجز تاريخ علم اللغة في الغرب، روبنز، ترجمة أحمد عوض. الكويت : عالم المعرفة، ١٩٩٧. - في نحو اللغة وتركيبتها. خليل عميرة. جدة: عالم المعرفة ١٩٨٤. - النحو العربي والدرس الحديث، عبده الراجحي. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ١٩٧٩.	
- مجلة اللسانيات العربية. - مجلة فصول. مركز الملك عبد الله الدولي لخدمة اللغة العربية.	المراجع المساندة
https://www.academia.edu https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx www.Langue-arabe.fr	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المرجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
--------------	------------------------



()	رقم الجلسة
١٤٤٥/ / هـ	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>اللهجات العربية</u>
رمز المقرر: ٥١٧/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٧
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٧
و. تقويم جودة المقرر.....	٩
ز. اعتماد التوصيف.....	١٠

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
تعريف الطالب بمعنى اللهجة واللغة واللسان والفرق بينهما، وذكر أسباب تفرع اللهجات مع بيان ألقاب اللهجات العربية وموضع هذه اللهجات في قراءات القرآن الكريم.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- قضايا لغوية. - علم المصطلحات اللغوية والنحوية. - اللسانيات الحديثة. - حلقة بحث في اللغة والنحو.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
التعريف باللهجات العربية المختلفة وتبيين علاقة هذه اللهجات بقراءات القرآن الكريم.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠٪
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠٪
	الإجمالي	٥٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يتعرّف على المصطلحات الخاصة بدراسة اللهجات العربيّة.	٢٤	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
1.2	يناقش أثر القراءات القرآنيّة في نمو اللغة العربيّة.	٣٤	التعلم الذاتي. التعلم التّعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	يوظّف الاختلافات اللهجية المتعددة في فهم اللغة.	م ١	عرض تقديمي تعلم تعاوني	الاختبارات التحريرية - العروض التقديمية مباشرة
2.2	يستنبط وجوه الاتفاق والاختلاف بين اللهجات المتعددة.	م ٢	عرض تقديمي تعلم تعاوني	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية مباشرة
٢,٣	يؤصل دراسة اللهجات في التراث العربي	م ٣	عرض تقديمي تعلم تعاوني	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية بحوث علمية مباشرة
٢,٤	يستعين بأساليب بحثية حديثّة في دراسة بعض اللهجات العربية المعاصرة.	م ٤	عرض تقديمي تعلم تعاوني	الاختبارات التحريرية -بحوث علمية مباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يتقيّد بضوابط النزاهة والموضوعية في محاوره زملانه عن القضايا اللهجية.	ق ١	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.
3.2	تطوير الذات من خلال إدارة المهام البحثية.	ق ٢	التعلم التعاوني التعلم الذاتي	تقويم الأقران تقويم الذات



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			البحث العلمي	العروض التقديمية مباشرة



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	معنى اللهجة والفرق بينها وبين الكلام واللغة واللسان، وكيفية تكون اللهجات.	٤
٢	عناصر اللهجات العربية وقبائلها (مظاهر الاختلاف).	٦
٣	عوامل تفرع اللغة إلى لهجات: سياسية، اجتماعية، جغرافية.	٤
٤	أنواع اللهجات: المحلية، أو الجغرافية، أو الاجتماعية.	٤
٥	أسباب تغلب لهجة قريش على اللهجات العربية الأخرى.	٤
٦	ألقاب اللهجات العربية القديمة.	٤
٧	القراءات القرآنية واللهجات العربية: نماذج من القراءات واللهجات	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	اللهجات العربية نشأة وتطوراً، عبد الغفار حامد هلال. ط٢. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٩٣.
المراجع المساندة	الإمالة في القراءات واللهجات، عبد الفتاح شلي. بيروت: دار ومكتبة الهلال. جدة: دار الشروق، ٢٠٠٨. حجة القراءات لأبي زرعة، تحقيق سعيد الأفغاني. ط٥. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٧.

الخصائص لابن جني. تحقيق محمد علي النجار (نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية). بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت. الصاحبي وسنن العرب في كلامها، ابن فارس. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧.

العربية، يوهان فك. ترجمة رمضان عبد التواب. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٠.

فقه اللغة، علي عبد الواحد وافي. القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٨٨.

في اللهجات العربية، إبراهيم أنيس. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، [٢٠٠٢].

اللغة، فندريس، ترجمة عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، مطبعة البيان العربي، ١٩٥٠.

لهجات العرب، أحمد تيمور. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣.

اللهجات العربية في القراءات القرآنية، عبده علي الراجحي. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٦.

.

المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي. ٢ مج. ط ٣. القاهرة: مكتبة دار التراث، د.ت. وطبعة أخرى: بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨.

محاضرات عن مستقبل اللغة المشتركة، إبراهيم أنيس. القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٦٠.

مميزات لغات العرب، حفي ناصف. القاهرة: المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق، ١٣٠٤ هـ.

<https://www.academia.edu>

<https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو).

العناصر	متطلبات المقرر
	- سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
()	رقم الجلسة
١٤٤٥هـ / /	تاريخ الجلسة



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم المصطلحات اللغوية والنحوية
رمز المقرر: ٥٢٥/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٦
و. تقويم جودة المقرر.....	٨
ز. اعتماد التوصيف.....	٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
ساعتان.			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يقوم المقرر على التعريف بعلم المصطلح وعلاقته بالعلوم المشتركة معه، والتعريف بجهود الباحثين العرب القدماء والمعاصرين، والإلمام بأهم القضايا التي شغلت علماء المصطلح.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- قضايا لغوية. - اللسانيات الحديثة. - حلقة بحث في اللغة والنحو. - اختياري بين قضايا نحوية واللهجات العربية.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
التعريف بالمصطلحات اللغوية والنحوية، نشأتها، تطورها، حدودها، وإدراك نشأة علم المصطلح وتطوره وصلته بالعلوم الأخرى وبخاصة الترجمة، وجهود الباحثين فيه قديما وحديثا، والإلمام بأهم قضايا علم المصطلح الراهنة.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠٪
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠٪
	الإجمالي	٥٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
١,١	يناقش أثر اختلاف المصطلحات البصرية والكوفية في علم النحو.	٣٤	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	يستعمل معاجم المصطلحات في فهم النصوص اللغوية والنحوية.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يعالج مشكلات تعدد المصطلحات اللغوية	٢م	التعلم الذاتي.	الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والنحوية المعبرة عن المفهوم الواحد		التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٣	يبرز قيمة التراث المصطلحي في الإحاطة بكثير من المفاهيم اللغوية والنحوية.	٣م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة
٢,٤	يستخدم الأساليب البحثية المتقدمة في إنجاز الأبحاث عن المصطلح اللغوي والنحوي.	٤م	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي في تقبل اختلاف المصطلحات اللغوية.	١ق	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.
3.2	يتفاعل مع زملائه في إنجاز بحوث عن المصطلح اللغوي والنحوي.	٢ق	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	علم المصطلحات، حالته الراهنة، إمكانات تطويره.	١
٢	مشكلات تنسيق المصطلحات وتوحيدها، وتعدد المصطلحات للمسمى الواحد (المشترك، والترادف في المصطلحات).	٢
٣	المصطلح اللغوي والنحوي نشأة وتطوراً.	٣
٤	دراسة مقارنة بين المصطلحات النحوية البصرية والكوفية- أسباب الاختلاف، أثره، قيمته في الدرس النحوي	٤
٥	الوسائل الإلكترونية في حقل المصطلحات: صناعة معجم المصطلحات، تطوير بنوك المصطلحات، استعراض بعض المعاجم المتخصصة في مصطلحات اللغة والنحو	٥
٦	عمل أبحاث مصغرة (تكليفات) حول بعض المصطلحات اللغوية والنحوية، تعريفها، بنيتها اللغوية، شروحها، تطورها لالتها، تطور المصطلحات.	٦
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- تعريف المصطلحات في الفكر اللساني العربي: أسسه المعرفية وقواعده المنهجية، البشير التهايلي. بيروت: دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
- شرح كتاب الحدود في النحو للفاكهي. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٨٨.

المرجع الرئيس للمقرر

علم المصطلح: أسسه النظرية وتطبيقاته العملية، علي القاسمي. بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، ٢٠٠٨.

مدرسة البصرة النحوية، عبد الرحمن السيد. القاهرة: دارالمعارف، [١٩٦٨].

مدرسة الكوفة، مهدي المخزومي. ط٢. القاهرة: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٩٥٨.

المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري- عوض القوزي. الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٠.

المصطلح النحوي وتفكير النحاة العرب، توفيق قريرة. صفاقس: دار محمد علي للنشر، ٢٠٠٣.

معجم مصطلحات النحو الكوفي، عبد الله الخثران. القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٩٩٠.

معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية، محمد إبراهيم عبادة. القاهرة: مكتبة الآداب للنشر والتوزيع، ٢٠١١.

مقدمة في علم المصطلح، علي القاسمي. بغداد: الموسوعة الصغيرة، ١٩٨٥. ط٢.

القاهرة: مكتبة النهضة، ١٩٨٨.

نظرات في المصطلح والمنهج، الشاهد البوشيخي. ط٣. فاس: مطبعة أنفو-برانت، ٢٠٠٤.

المراجع المساندة

التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: ٨١٦هـ)، وضع حواشيه محمد باسل عيون السود، ط٣، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣م.

الكليات: معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (المتوفى: ١٠٩٤هـ)، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، ط٢، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٨م.

<https://www.academia.edu>

<https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية.

العناصر	متطلبات المقرر
	نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)	المراجع النظير / الطلاب / قيادات البرنامج	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
()	رقم الجلسة
١٤٤٥هـ / /	تاريخ الجلسة



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>قضايا لغوية</u>
رمز المقرر: ٥١٥/عرب/م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٧
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٧
و. تقويم جودة المقرر.....	٨
ز. اعتماد التوصيف.....	٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
ساعتان			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يتناول أهم قضايا العربية التي تكشف عن خصائصها ومميزاتها، وتنوع أساليبها وفنون القول فيها، وسعة معانيها، وطرق تنميتها، مثل: الاشتقاق، المشترك اللفظي، التضاد، الترادف، الإبدال اللغوي، الحمل على اللفظ والحمل على المعنى، وأثر القراءات القرآنية الكريمة في العربية وقضاياها النحوية والصرفية.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- علم المصطلحات اللغوية والنحوية. - اللسانيات الحديثة. - حلقة بحث في اللغة والنحو. - اختياري بين قضايا نحوية واللهجات العربية.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
التعريف بقضايا اللغة والنحو والصرف، مع الإلمام بأهم قضايا اللغة العربية قديماً وحديثاً.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠٪
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٣٠٪
	الإجمالي	٥٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
١,١	- يناقش أثر بعض القضايا اللغوية في نمو اللغة العربيّة.	٣ع	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	يجيد توظيف الأساليب اللغوية المتعددة.	١م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران العروض التقديمية مباشرة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يستعمل أساليب اللغة المتنوعة كتابيًا وشفهياً.	م ٢	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٣	يستثمر منجزات البحث اللغوي الحديث في قراءة قضايا التراث اللغوي.	م ٣	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
٢,٤	توظيف أساليب البحث اللغوي المعاصر في بحث عن قضايا التراث اللغوي.	م ٤	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يقيم بنزاهة آراء القدماء في بعض قضايا اللغة..	ق ١	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة
3.2	أن يتحمل مسؤولية تصويب الأخطاء الشائعة في الاستعمالات اللغوية المعاصرة.	ق ٢	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	تقويم الأقران العروض التقديمية تقويم الذات



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				مباشرة.



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- الاشتقاق ودوره في تنمية اللغة: أنواع الاشتقاق، مزاياه، قيمته في العربية، الاشتقاق وخصائص العربية.	٨
٢	- المشترك اللفظي: آراء العلماء فيه بين المثبتين والمنكرين، أسباب نشأته، أثره في العربية.	٦
٣	- التضاد: آراء العلماء فيه بين المثبتين والمنكرين، أسباب نشأته، أثره في العربية.	٤
٤	- الترادف: تنمية اللغة و اتساع التعبير فيها، أسباب نشأته، آراء العلماء فيه بين المثبتين والمنكرين، أثره في العربية.	٤
٥	- الحمل على اللفظ والحمل على المعنى: العربية والدلالة، بين اللفظ والمعنى، الحمل على المعنى وشجاعة العربية.	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تليفين ومناقشتها مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الخصائص لابن جني. تحقيق محمد علي النجار (نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية). بيروت: دار الكتب العلمية، د.ت.	المرجع الرئيس للمقرر
دراسات في فقه اللغة، صبحي الصالح. ط١٦. بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٤.	
علم الدلالة، أحمد مختار عمر. ط٥. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨.	المراجع المساندة

القلب والإبدال لابن السكيت. بيروت: المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، ١٩٠٣.	
https://www.academia.edu https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث)

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>قضايا نحوية</u>
رمز المقرر: ٥٢٦ / عرب / م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٦
و. تقويم جودة المقرر.....	٧
ز. اعتماد التوصيف.....	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يحتوي هذا المقرر على نظرية العامل في النحو، وكذلك الرتبة، والتقديم والتأخير، وبعض القضايا النحوية الأخرى.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- قضايا لغوية. - علم المصطلحات اللغوية والنحوية. - اللسانيات الحديثة. - حلقة بحث في اللغة والنحو.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
دراسة نظرية العامل مع بعض القضايا النحوية مثل التقديم والتأخير والحذف والذكرو (لا) النافية للجنس وبعض القضايا النحوية الأخرى.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠٪
٢	معمل أو إستوديو	—	—
٣	ميداني	—	—
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠٪
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠٪
	الإجمالي	٥٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مصطلحات العامل والتقديم والتأخير	٢٤	التعلم التعاوني. التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية مباشرة
1.2	يناقش نظرية العامل.	٣٤	التعلم بحل المشكلات الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية العروض التقديمية- مباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	يميز الفروق بين التراكيب النحويّة؛ من حيث الدلالة.	١ م	التعلم بحل المشكلات. التلخيص	الاختبارات التحريرية تقويم الأقران

العروض التقديمية مباشرة				
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	م ٢	يحلّل التراكيب النحوية	2.2
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	م ٣	يبيّن قيمة الموروث النحوي في قراءة النصوص الحديثة تركيبياً.	٢,٣
الاختبارات التحريرية تقويم الذات تقويم الأقران ملف الإنجاز مباشرة.	التعلم الذاتي. التعلم التعاوني. التعلم بحل المشكلات	م ٤	يوظف مهارات بحثية حديثه في بحوث التصويب اللغوي.	١,٤
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	ق ١	يتقيّد بالضوابط الأخلاقية في نقد أعمال زملائه.	3.1
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	ق ٢	يساهم مع زملائه في حلّ المشكلات النحويّة	٣,٢

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نظرية العامل.	٤
٢	الرتبة	٢
٣	التقديم والتأخير	٢
٤	الحذف والذكر.	٤
٥	دراسة باب "لا" النافية للجنس في شرح الكافية للرضي.	٤
٦	دراسة ثلاثة مسائل من كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري يختارها أستاذ المقرر كل فصل.	٨
٧	دراسة بايين من كتاب سيبويه يختارهما أستاذ المقرر كل فصل.	٦
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٥
٢	إعداد تكليفين ومناقشتهم مع الزملاء	طيلة الفصل	٢٥
٣	اختبار نهائي	١٦	٦٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الكتاب لسيبويه. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. ط٣، القاهرة: مكتبة الخانجي للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٨.
المراجع المساندة	شرح المفصل لابن يعيش. ١٠ مج. القاهرة: إدارة الطباعة المنيرية، د.ت. ارتشاف الضرب من كلام العرب لأبي حيان الأندلسي. تحقيق رجب عثمان محمد ومراجعة رمضان عبد التواب. القاهرة: مكتبة الخانجي، د.ت.

الأشباه والنظائر في النحو للسيوطي. تحقيق رجب عثمان محمد ورمضان عبدالنواب. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٨ . - الإنصاف في مسائل الخلاف، ابن الأنباري. تحقيق رجب عثمان محمد ومراجعة رمضان عبدالنواب. القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠٢ . الرد على النحاة، ابن مضاء النحوي القرطبي. تحقيق محمد إبراهيم البنا. القاهرة: دارالاعتصام، ١٩٧٩ . شرح الكافية في النحو، رضي الدين الاسترأبادي. ٤مج. تحقيق عبد العال سالم مكرم. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠١ . النحو الوافي، عباس حسن. ط٣. القاهرة: دارالمعارف، د.ت . همع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطي. شرح أحمد شمس الدين. ٤مج. بيروت: دارالكتب العلمية، ١٩٩٨ .	
المكتبات الرقمية . المكتبة الرقمية للجامعة -شبكة الفصح http://www.alfaseeh.com/vb/activity.php -موقع الوراق http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=1 - شبكة صوت العربية http://www.voiceofarabic.net	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية)	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المرجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	١٤٤٥هـ / /



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>حلقة بحث في اللغة والنحو</u>
رمز المقرر: ٥٣٢ / عرب / م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٦
و. تقويم جودة المقرر.....	٧
ز. اعتماد التوصيف.....	٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)			
ساعتان			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الثالث)			
٤. الوصف العام للمقرر			
يُعرف هذا المقرر الطالب بطريقة إعداد الببليوجرافيا، ونقدها منهجياً مع العناية بتلخيص بعض المواضيع في اللغة والنحو، وإعداد نموذج بحثي فيها.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد.			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
- علم المصطلحات اللغوية والنحوية. - اللسانيات الحديثة. - قضايا لغوية. - اختياري بين قضايا نحوية واللهجات العربية.			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
تدريب الطالب على قراءة الأبحاث العلمية وتلخيصها ومعرفة نقدها والتفرقة بين المقال والرسالة الجامعية ومعرفة إعداد الببليوجرافيا.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٦٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية	١٠	٢٠٪
٥	أخرى (تذكر)	١٠	٢٠٪
	الإجمالي	٥٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
١.1	يستعرض معارفه النظرية عن مناهج البحث العلمي.	٢٤	التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	الاختبارات التحريرية البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة
٢,٢	يناقش منهج دراسة الموضوع المختار للبحث.	٣٤	التعلم الذاتي التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	الاختبارات التحريرية- البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة
2.0	المهارات			
2.1	يوظف معارفه النظرية المنهجية في إنجاز تخطيط بحثه	١م	العصف الذهني الحوار والمناقشة البحث العلمي	الاختبارات التحريرية- البحوث العلمية

العروض التقديمية مباشرة				
الاختبارات التحريرية البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	م ٢	يعالج المشكلات المترتبة عن تطبيق المنهج في تحليل قضية من قضايا البحث.	2.2
الاختبارات التحريرية البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة	التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	م ٣	يوائم بين خصائص النصوص اللغوية التراثية ومقتضيات المناهج الحديثة.	٢,٣
الاختبارات التحريرية- البحوث العلمية العروض التقديمية مباشرة	التعلم الذاتي التعلم التعاوني. البحث العلمي التلخيص.	م ٤	يستخدم الأساليب البحثية المتقدمة في إعداد بحثه القصير.	١,٤
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
تقويم الأقران تقويم الذات العروض التقديمية البحوث العلمية مباشرة	التعلم التعاوني التعلم الذاتي البحث العلمي	ق ١	يلتزم الأمانة العلمية في إنجاز بحثه القصير.	3.1
تقويم الأقران البحوث العلمية العروض التقديمية تقويم الذات مباشرة.	التعلم التعاوني. البحث العلمي. التعلم الذاتي	ق ٢	يقود فريقاً بحثياً لمناقشة بعض الأبحاث والرسائل العلمية.	3.2

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	إعداد بليوجر افيا لمصادر الدراسة اللغوية والنحوية في موضوعات معينة.	٦
٢	إعداد بليوجر افيا عن أبحاث معاصرة في موضوعات في اللغة والنحو.	٤
٣	مناقشة البليوجر افيا ونقدها من الوجهة المنهجية.	٢
٤	اختيار أبحاث معينة للقراءة والنقد المنهجي في اللغة والنحو.	٦
٥	اختيار موضوعات معينة لكتابة أبحاث مصغرة بشكل فردي.	٦
٦	اختيار موضوع مشترك يكتب فيه الطلاب جميعاً وتناقش أبحاث الجميع بصورة تبادلية	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة في نقاش البحوث والمسائل المطروحة	طيلة الفصل	١٠
٢	التكليفات	طيلة الفصل	١٠
٣	إعداد بحث يخضع لكل شروط الضبط العلمي ويناقشه مع الزملاء	طيلة الفصل	٤٠
٤	اختبار نهائي	١٦	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

بليوجر افيا الرسائل العلمية في الجامعات العربية المختلفة.
بليوجر افيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن
العشرين، الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي، تصنيف ودراسة محمد أبو المجد
علي البسيوني، القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠١ م.

المرجع الرئيس للمقرر

شبكة المعلومات الدولية ومواقع مختلفة عن اللغة والنحو. مراجع اللغة والنحو في الدراسات المعاصرة. مصادر اللغة والنحو القديمة. الموسوعات العلمية في اللغة والنحو.	
الدوريات العلمية المختلفة. المكتبة الشاملة.	المراجع المساندة
https://www.academia.edu https://sdl.edu.sa/SDLPortal/ar/A-ZArabic.aspx	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سيورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات)

مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقيوم
		غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المراجع النظر	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظر/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى	المراجع النظر/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظر، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقيوم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: <u>الرّسالة المكّملة لدرجة الماجستير</u>
رمز المقرر: ٥٩٩/عرب/ م
البرنامج: الماجستير في قسم اللغة العربية
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الحدود الشمالية
نسخة التوصيف: محدثة
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٦
و. تقويم جودة المقرر.....	٩
ز. اعتماد التوصيف.....	٩



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٦.٠ ساعات)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة الثانية / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث وما بعده)			
٤. الوصف العام للمقرر			
بحث علمي ينجزه الطالب في موضوع محدد من المواضيع التي ترتبط بمساره الدراسي: لغة ونحو، وفق الضوابط المنهجية المحددة، ويمرّ فيه بمرحلتين: مرحلة إعداد الخطة ومناقشتها، وإقرارها، ثم إعداد الرسالة المكملة لدرجة الماجستير، المرتبطة بالخطة، ومناقشتها، وإقرارها.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
كافة مقررات المستوى الأول والثاني والثالث			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
التمكن من أدوات البحث العلمي، ومعالجة قضايا اللغة العربية معالجة علمية تتدرج من العرض إلى التحليل والنقاش واستخلاص النتائج وإبداء الرأي، مراعيًا الدقة والزّاهة العلمية وخدمة المجتمع.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٦	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	- التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		

٤	التعليم عن بعد		
---	----------------	--	--

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات		
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	إعداد الخطة والرسالة العلمية	٦	١٠٠ %
	الإجمالي	٦	١٠٠ %

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يناقش القضايا المنهجية لموضوع بحثه	٣ع	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
2.0	المهارات			
2.1	يطبق المنهج النقدي في تحليل القضايا التي يطرحها موضوع رسالته	١م	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
2.2	يحلّ مشكلات تطبيق المنهج النقدي الذي حدّده في تحليل قضايا رسالته.	٢م	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
٢,٣	يصل بين خصوصيات النصّ الثرائي ومتطلبات	٣م	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	المنهج النقديّ الحديث المتّبع في الرسالة		البحث العلمي	
٢,٤	يوظّف الطرائق البحثيّة الحديثة في كتابة رسالته وفق المنهجية العلميّة الواضحة.	٤م	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يظهر الالتزام بأخلاقيات البحث العلميّ في إنجاز الأعمال البحثيّة.	١ق	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
3.2	يتحمل مسؤولية تطوير ذاته في إنجاز رسالته العلمية	٢ق	التعلم الذاتي التعلم الإلكتروني التعلم بحل المشكلات البحث العلمي	تقويم الأداء الملاحظة المشروع البحثي
...				

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	إعداد خطة البحث والرّسالة العلميّة.	٦
	المجموع	٦

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تقارير الإشراف الدّوريّة	طيلة الفصل	
٢	المناقشة العلميّة للرّسالة	بعد الانتهاء من إعداد الرّسالة واستكمال الإجراءات النظاميّة لطلب المناقشة	١٠٠ %
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- إيكو، أومبرتو (١٩٩٦). كيف تعد رسالة دكتوراه: تقنيات وطرائق البحث والدراسة والكتابة. (ط.١٩). ترجمة علي منوفي. المجلس الأعلى للثقافة. القاهرة.
- بدر، أحمد (١٩٩٤). أصول البحث العلمي ومناهجه، أحمد بدر، المكتبة الأكاديمية. القاهرة.
- بدوي، عبد الرحمن (١٩٧٧). مناهج البحث العلمي. (ط.٣). وكالة المطبوعات. الكويت.

المرجع الرئيس للمقرر

- بيفردج، و.أ.ب (١٩٨٦). فن البحث العلمي. ترجمة زكريا فهي. داراقرأ. بيروت.
- روزنتال، فرانز (١٩٦١). مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي. ترجمة أنيس فريحة. دارالثقافة. بيروت.
- طحان، ريمون. بيطار، دينيز (١٩٨٥). أسس البحوث الجامعية اللغوية والأدبية. (ط١). دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر. بيروت.
- عبد التواب، رمضان (١٩٨٥). مناهج تحقيق النصوص بين القدامى والمحدثين. (ط١). مكتبة الخانجي. القاهرة.
- فضل، صلاح (٢٠٢١). مناهج النقد المعاصر. منشورات الربيع العربي. القاهرة.
- فيصل، شكري (١٣٨٥هـ-١٩٦٥م). مناهج الدراسة الأدبية. (ط٢). دارالعلم للملايين. بيروت.
- قاسم، محمد محمد (١٩٩٩). مدخل إلى مناهج البحث العلمي. (ط١). دار النهضة. بيروت.
- المنجد، صلاح الدين (١٩٨٧). قواعد تحقيق النصوص. دارالكتاب الجديد. القاهرة.
- نجيب محمود زكي (د.ت). أسس التفكير العلمي. (د.ط). مؤسسة هنداوي. القاهرة.
- هارون، عبد السلام (١٩٨٨). تحقيق النصوص ونشرها. مكتبة الخانجي. القاهرة.

- بليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات العربية المختلفة.
- البسيوني، محمد أبو المجد علي (٢٠٠١م). بليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها

المراجع المساندة

حتى نهاية القرن العشرين. الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي، تصنيف ودراسة. مكتبة الآداب. القاهرة. • شبكة المعلومات الدولية ومواقع مختلفة عن اللغة والنحو. • مراجع اللغة والنحو في الدراسات المعاصرة. • مصادر اللغة والنحو القديمة. • الموسوعات العلمية في اللغة والنحو. شبكة المعلومات الدولية ومواقع مختلفة عن الأدب والنقد. • مراجع الأدب والنقد العربي الحديث والمعاصر. • مصادر الأدب والنقد العربي القديم. • الموسوعات العلمية في الأدب واللغة والنقد.	
المكتبة المركزية بالجامعة . مكتبة كلية التربية والآداب . مكتبة الدراسات العليا بالقسم . الخدمات التقنية والأوعية الإلكترونية لعامة شؤون المكتبات .	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- القاعات الدراسية. معمل الوسائل وتقنيات التعليم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. نقطة اتصال بالشبكة الدولية.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير/ الطلاب/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي للمقرر، الاختبارات) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
مصادر التعلم	المرجع النظير	مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب، تقييم الأقران، التقييم الذاتي، اختبارات دورية، الواجبات المنزلية، بحوث) غير مباشر (تصحيح عينة عشوائية من اختبارات الطلاب الدورية من أساتذة مختلفين القسم)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير/ قيادات البرنامج	مباشر (تقييم الأقران، التقييم الذاتي، تقرير المقرر الفصلي والسنوي، اختبارات دورية) غير مباشر (نقاش وحوار مع الطلاب)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	()
تاريخ الجلسة	/ / ١٤٤٥هـ